La Librairie des Écoles

Manuel de lecture

Lecture



CP

Manuel de lecture pour le CP

Cet ouvrage est le fruit de la collaboration
d'instituteurs et d'orthophonistes.

Maquette : Studioprint.
Illustrations : Philippe Gady, Christine Circosta, Raphaël Chollet.
Impression : Clerc.

12, avenue de l'Opéra
75001 Paris
ISBN : 978-2-916788-01-2

Sommaire

PRÉFACE

Le manuel de lecture que vous tenez entre les mains reprend, pour la plupart, les principes des méthodes traditionnelles, celles que l'on appelait alphabétique, syllabique, combinatoire ou, plus communément, b.a.-ba. Quels que soient les noms qu'on leur donne, ces méthodes reposent sur le même principe simple, clair et systématique : les élèves apprennent d'abord à lire et à écrire les voyelles (*a, e, i, o, u…*), puis ils les associent à chaque consonne (*sa, se, si, so… ta, te, ti, to…*). Viennent par la suite les voyelles nasales (*on, an, in…*), les diérèses (*ia, io, iè…*) et les autres règles orthographiques (élisions, genres, nombres…). Dès que le nombre de lettres apprises le permet, les syllabes deviennent des mots, puis les mots forment des phrases. Et, enfin, les phrases racontent de courtes histoires. Les enfants progressant ainsi, sans sauter une seule étape, de l'élément le plus simple – la lettre – vers l'élément le plus complexe – le texte – sont rapidement en mesure de lire de façon autonome.

Cette méthode, conforme aux nouveaux programmes de l'Éducation nationale, peut aussi bien être utilisée en classe qu'à la maison. L'apprentissage de la lecture se fait traditionnellement au cours préparatoire mais il peut commencer dès la grande section de maternelle.

Le plus rapidement possible, nous donnons aux élèves l'occasion de lire des petites histoires, sur lesquelles vous pouvez poser des questions précises de compréhension. Les histoires et les illustrations permettent au jeune lecteur de ressentir rapidement le plaisir et la fierté de savoir lire. Enfin, la richesse du vocabulaire employé et les nombreux textes instructifs lui permettent de découvrir la vraie joie de la lecture : celle d'apprendre.

Nous souhaitons aussi que ce livre devienne un objet précieux pour les élèves. Qu'ils s'amusent chez eux à en tourner les pages, à revenir sur les leçons qu'ils connaissent, et peut-être même, pour les plus curieux d'entre eux, à s'aventurer plus loin. C'est la raison pour laquelle les explications d'ordre pédagogique, réservées aux professeurs, sont regroupées dans la présente préface.

Il est bon de consacrer au moins neuf heures par semaine à la lecture et à l'écriture, et de faire, dès que possible, des dictées quotidiennes. La lecture constitue en effet, avec le calcul, l'essentiel de ce que les élèves doivent connaître à la fin du CP. Tout le reste en découle, et, sans elle, aucun apprentissage n'est possible, pas même celui des mathématiques.

Dans le compte rendu qui suit, nous expliquons comment tirer le meilleur parti de ce manuel. Nous parlerons des « élèves », mais il est entendu que vous pouvez aussi bien utiliser ce manuel à la maison avec vos enfants.

COMMENT UTILISER LE MANUEL

AVANT DE COMMENCER

■ **Avant chaque leçon, veillez à ce que chaque table soit vide.** Demandez aux élèves de poser les mains à plat devant eux. Puis, commencez par une **révision de la leçon précédente**.

■ Lors de la première leçon, annoncez le principe général de la lecture : notre langue s'écrit avec des lettres ; ces lettres permettent d'écrire tous les sons que nous prononçons en parlant. Combinées ensemble, elles forment des mots (*maison, chien, soleil*) et les mots ensemble forment des phrases (*Ma maison est jolie. Le chien aboie. Le soleil brille.*). Les phrases permettent de dire des choses. Par exemple, expliquer ce que fait une personne ou un animal (*Marie va à l'école. Le chat ronronne.*), ou décrire une personne, un animal, un objet (*Marie est gentille. Le chien est fidèle. La rose a des épines.*).

■ Prononcez une série de mots et de phrases et demandez aux élèves de lever la main s'il s'agit d'un mot, et de la laisser sur la table s'il s'agit d'une phrase.

LES LETTRES

■ Chaque leçon concerne une nouvelle lettre (*a, e, i, u, s, v, h...*) ou un nouvel ensemble de lettres (*ou, on, ch, ain...*). Au début de la séance, montrez la lettre ou les lettres qui vont être étudiées, sur le tableau ou sur une grande feuille de papier, que vous aurez pris soin de préparer avant le cours, et annoncez clairement la leçon du jour. **Chaque lettre doit être écrite de trois manières : minuscule d'imprimerie, minuscule manuscrite et majuscule d'imprimerie.**

■ Par exemple : « Aujourd'hui, nous allons apprendre le *i.* »

i *i* I

■ Prononcez le son « i » et demandez aux enfants de le répéter. Veillez à une émission de voix franche, distincte, ferme, et indiquez – de façon exagérée s'il le faut – les mouvements de la bouche, de la langue, des lèvres et des dents.

■ Prononcez plusieurs mots qui contiennent le son « i » : *nid*, *bougie*, *lit*, *Italie*, *Amérique*, *Rémi*...

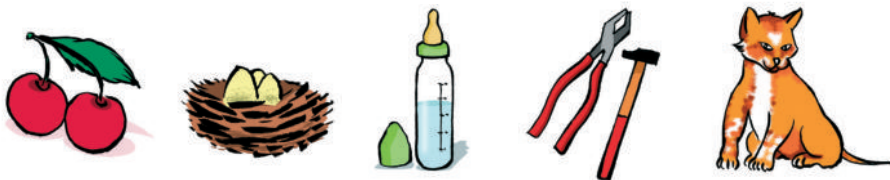
■ Faites répéter ces mots à vos élèves. Assurez-vous qu'ils en connaissent le sens.

■ Recommencez l'exercice, mais cette fois-ci avec des intrus. Par exemple, dites : *nid*, *bougie*, *fleur*, *Paul*, *Alice*... Demandez aux élèves de lever la main dès qu'ils entendent le son « i ».

Attention : Souvent dans la langue française, le même son s'écrit de différentes manières. Il est essentiel de choisir des exemples qui correspondent à la lettre étudiée. Ne dites pas, par exemple, *pyjama* dans la leçon sur le *i*, ni *falaise* ou *verre* dans la leçon sur le *è*.

■ Utilisez maintenant le manuel : montrez les dessins aux enfants et demandez-leur de les nommer. S'ils entendent le son « i », ils doivent lever la main.

• Entendez-vous le son « i » quand vous nommez ces objets ?



■ Les dessins peuvent parfois être interprétés de plusieurs manières. Par exemple, ici, le quatrième dessin représente des *outils*. Mais on peut aussi y voir un *marteau* ou une *pince*. Pour vous assurer que vos élèves font correctement l'exercice, il est important de leur faire prononcer à voix haute le mot que leur suggère l'image.

■ Le manuel d'écriture contient d'autres dessins : répétez l'exercice autant de fois que nécessaire pour vous assurer que le son est bien reconnu. Les dessins de ce manuel ne sont là qu'à titre d'exemples. Aussi, n'hésitez pas à dessiner au tableau des objets de votre choix. Même si vous n'avez pas de don particulier pour le dessin, l'imagination des enfants est si grande qu'ils sauront facilement deviner ce que vous leur montrez.

■ Cet exercice, dit de « discrimination auditive », sera nécessaire dès qu'un nouveau son sera étudié.

■ Après la dicrimination auditive, vos élèves doivent travailler la « discrimination visuelle » de la lettre, c'est-à-dire tout simplement s'entraîner à la reconnaître dans un mot. Dans la liste de mots du manuel, demandez aux élèves de repérer la lettre *i* puis de l'entourer. Nous avons volontairement utilisé les deux écritures, d'imprimerie et manuscrite, pour que les élèves s'y habituent le plus tôt possible.

• Entourez la lettre « i » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « i » et ceux qui finissent par « i ».

ami – livre – locomotive – facile – niche – radis – village

iris – iguane – canari – défini – gris – silo – fils – pile

■ **Attention :** Il ne s'agit pas de faire lire ou deviner le reste du mot, mais simplement de repérer la lettre étudiée. **Cette méthode est spécialement conçue pour que les élèves n'aient jamais à lire ou à deviner des lettres qu'ils n'ont pas encore étudiées.**

■ Le cahier d'écriture propose également d'autres exercices sur le même thème : entourer les mots qui commencent par *i*, ceux qui finissent par *i*, ceux qui contiennent deux *i*, etc.

■ Vous pouvez compléter cet exercice en utilisant des petites lettres achetées dans le commerce ou découpées dans du carton. Demandez alors aux élèves de chercher les *i* parmi les autres lettres.

La lecture des lettres

Les exercices de lecture se présentent en lignes et non en colonnes afin d'habituer les élèves à lire de gauche à droite, puis à recommencer à la ligne suivante.

• Lisez :

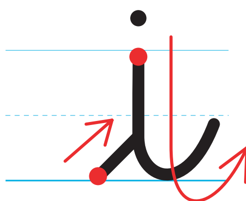
e – è – é – o – a – ê – u – è – i – ê – o – e

a – o – ê – ê – o – u – è – i – e – a – é – è – ê – u

L'écriture des lettres

■ **L'apprentissage de la lecture ne doit jamais être séparé de celui de l'écriture.**

Dès que les élèves connaissent le son « i » et reconnaissent la lettre *i*, ils doivent commencer à l'écrire. Pour cela, dessinez un *i* au tableau, sur un plan vertical donc, et décrivez votre geste avec précision : « Pour écrire un *i*, je commence par faire le petit trait qui relie les lettres entre elles : je pars du bas et je fais un trait droit qui monte ; je m'arrête, je lève mon stylo, et je le repose un peu plus haut. Là, je dessine un petit bâton qui descend et qui se termine par une canne. Puis, enfin, je rajoute un point au-dessus. »



■ Cette explication peut paraître longue, mais il est important qu'elle soit détaillée, et qu'elle se prolonge pendant tout le geste. Nous avons commencé par le *i* car c'est la lettre la plus facile à écrire. Le *u* vient juste après. Il peut être décrit comme « deux *i* qui se suivent et sans points ».

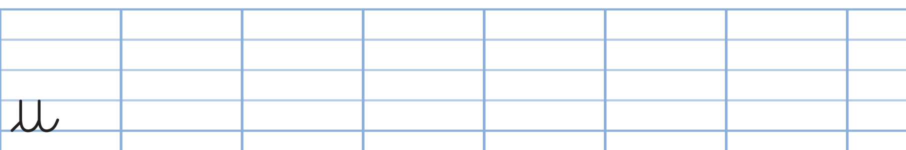
■ Utilisez un langage stéréotypé et concret, simple à comprendre. Ainsi, les mots *cannes*, *jambes*, *ponts*, *boucles*, *queue*, *rond*, *ventre*, *dos*, etc, doivent être préférés à un vocabulaire technique ou abstrait.

■ Demandez ensuite aux élèves de reproduire vos gestes en l'air, dans un plan vertical, en expliquant ce qu'ils font, comme vous au tableau.
Puis reportez-vous au manuel d'écriture : demandez-leur de suivre avec le doigt le modèle de lettre qui s'y trouve, puis de tracer la lettre par-dessus, en vérifiant qu'ils suivent le bon sens et qu'ils tiennent correctement leur stylo. Recommencez cet exercice autant de fois que nécessaire.

■ Enfin, passez à l'écriture proprement dite. Chaque leçon contient deux types de lignage. Sur la page de gauche, le lignage simple permet d'apprendre le graphisme en recopiant le modèle. Un point indique l'endroit où les élèves doivent commencer la lettre.



■ Sur la page de droite, en fin de leçon, deux ou trois lignes dites « Sieyès » permettent de faire des exercices d'entraînement, des « lignes d'écriture » à proprement parler.



<u>Attention</u> : Les élèves ne doivent jamais écrire sur des feuilles vierges, afin que leurs lettres soient toujours bien proportionnées. Nous recommandons l'usage d'un cahier afin de multiplier les exercices de copie.

■ Si certains élèves ont du mal à passer de l'écriture verticale dans l'air à l'écriture horizontale sur leur cahier, il faut leur donner des lettres rugueuses découpées dans du papier de verre. Demandez-leur de poser la lettre *i* sur la table et de suivre le tracé avec le doigt, dans le bon sens, tout en prononçant « i », d'abord les yeux ouverts puis les yeux fermés.

LA DICTÉE DES LETTRES

■ Vous pouvez maintenant passer à la dictée. Le procédé dit de « La Martinière » a fait ses preuves, et il est amusant pour les enfants : prononcez la lettre et claquez des mains. À ce signal, les enfants doivent écrire. Lorsque vous claquez à nouveau des mains, ils doivent montrer chacun

leur feuille ou leur cahier. Il est ainsi facile de vérifier ceux qui, parmi les élèves, n'ont pas réussi l'exercice. Ce même procédé pourra être utilisé plus tard pour les syllabes, les mots puis les phrases.

Voyelles et consonnes

■ Le manuel commence par les voyelles : *i*, *u*, *a*, *o*, *e*, *é*, *è*, *ê* (le *y* ne sera étudié que plus tard). **Les voyelles peuvent être toutes apprises en une ou deux semaines.**

■ Les leçons sur les consonnes présentent une particularité : leur nom – contrairement à celui des voyelles – ne correspond pas à leur prononciation. On dit par exemple « esse » au lieu de « ssss » et « ka » au lieu de « k ». Il est essentiel, dans un premier temps, de ne pas appeler les consonnes par leur nom de l'alphabet, mais par leur prononciation.
Nous avons volontairement commencé l'apprentissage des consonnes par *s*, *v*, *f*… car ces consonnes, dites « fricatives », peuvent être prononcées de manière continue. On peut prononcer par exemple « ssssss… » aussi longtemps qu'on le souhaite, ce qui n'est pas le cas des consonnes occlusives comme *p*, *t* ou *b*. Les consonnes fricatives sont donc plus faciles à entendre et permettront aux élèves de mieux comprendre leur association avec les voyelles.

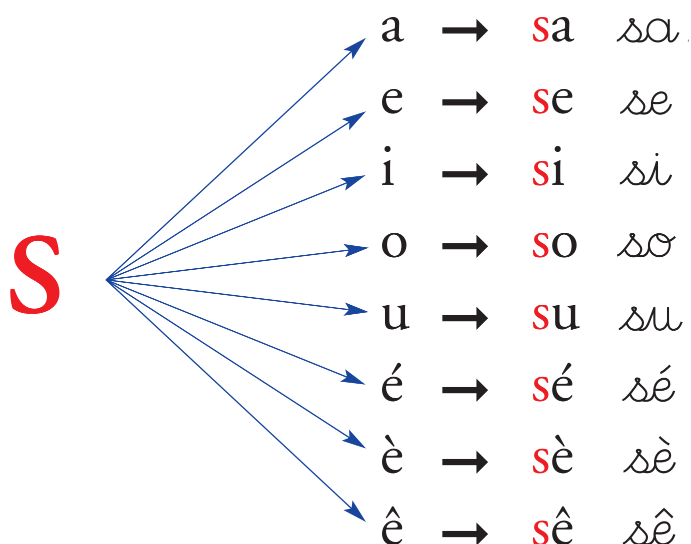
Les syllabes

Préliminaires

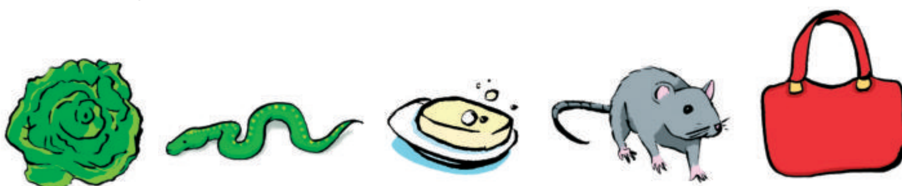
■ La première leçon sur les syllabes, page 27, est très simple. Néanmoins, elle devra être révisée plusieurs fois. Elle prendra son importance dès que les mots à lire poseront des difficultés de lecture ou d'orthographe.

La combinatoire

■ Le moment est venu d'associer consonnes et voyelles, pour former des syllabes. C'est ce qu'on appelle la combinatoire.
Montrez le schéma fléché (si possible, reportez-le au tableau avant le début de la leçon) :



■ Suivez les flèches du doigt en prononçant « ssssss.....a », « ssssss.....e », etc. Faites remarquer aux élèves qu'ils connaissent le petit mot *sa*, quand ils disent par exemple : *sa* maison, *sa* famille, *sa* poupée. Mais ils peuvent entendre également la syllabe *sa* dans certains dessins du manuel :



■ Entendent-ils « sa » en nommant les dessins ? Multipliez les exemples pour vous assurer que la syllabe est bien entendue distinctement.

■ Si le principe de la combinatoire est bien compris, vous pouvez dès maintenant aborder les « syllabes inverses », celles que l'on entend dans les mots *os* ou *as*. Dessinez alors le schéma inversé.

a → s → as   o → s → os

Toutefois, nous avons consacré une leçon spécifique aux syllabes inverses à la page 48, pour les élèves à qui cela pose des difficultés.

■ Demandez ensuite aux élèves d'entourer la syllabe *sa* dans une liste de mots. Le manuel d'écriture propose de nombreux exercices de ce type, destinés à perfectionner leur discrimination visuelle.

• Soulignez en bleu la syllabe « sa » :

la salade – le sage – le cadenas – la salle – le silex – la sortie
un as – un safari – un mousse – un passage – un lasso – un cas

Lecture, écriture et dictée de syllabes

■ Une fois ces exercices maîtrisés, faites lire des syllabes aux élèves. Pour les encourager, prévenez-les qu'ils pourront rapidement lire des mots, puis des phrases et des histoires.

■ Exercez-les ensuite à écrire des syllabes. Faites remarquer que chaque lettre est liée à une autre par un petit trait. Reportez-vous au manuel d'écriture pour faire des lignes d'écriture.

■ Enfin, vous pouvez passer aux dictées de syllabes.

Les mots

■ Certaines syllabes forment déjà des mots (*ma*, *ta*, *vu*, *lu*...) et vos élèves pourront très rapidement lire des associations de syllabes simples (*île*, *bébé*, *rôti*, *tomate*). Les listes de vocabulaire se rallongent de leçon en leçon. Quand un mot est inconnu, expliquez-le avec précision.

■ Par exemple, dans la leçon sur le *L* - *l* (page 31).

• Lisez :

lu – lo – li – lé – lili – lulu – salé – le lasso – sale

la sole – sali – le lis – la salle – île – allée

C'est l'occasion d'un exercice d'élocution au cours duquel les élèves devront former des phrases pour expliquer les mots qu'ils connaissent. Mais ils devront aussi écouter les définitions des mots qu'ils ignorent. Ainsi les élèves comprennent que la lecture sert à apprendre. **L'explication des mots et des textes accompagne l'apprentissage de la lecture.**

■ Il arrivera, lors de la lecture de mots, que vous rencontriez des exceptions ou des difficultés. Les *Nota Bene* de fin de pages vous aideront à les expliquer à vos élèves. Mais gardez à l'esprit que la répétition des leçons vous donnera souvent l'occasion d'expliquer les mêmes problèmes. Ne vous sentez donc pas obligé de faire tout comprendre à tout le monde dès la première fois.

Mots encadrés

■ Certaines leçons contiennent des mots encadrés, à apprendre par cœur.

elle   dans   faire

Ces mots doivent faire l'objet d'une attention particulière, soit parce qu'ils

sont très courants, soient parce qu'ils présentent une difficulté. Exceptionnellement, ils contiennent des règles orthographiques qui n'ont pas encore été vues. Par exemple, les mots :

- *elle* (page 31) le *e* non accentué se prononce « è ».
- *et* (page 34) le *e* non accentué se prononce « è », le *t* est muet.
- *est* (page 34), le *e* non accentué se prononce « è », le *s* et le *t* sont muets.
- *dans* (page 45), *a* et *n* forment le son « an ».
- *faire* (page 59), *a* et *i* forment le son « è ».

■ Les règles d'orthographe qui permettent de lire ces mots sont enseignées plus loin dans le livre. Mais ces mots étant très courts et très courants, nous avons fait une exception à la progression syllabique. Veillez cependant à ce que les élèves n'en déduisent pas pour autant des règles fausses :

- *a* et *n* ne forment pas toujours le son « an » (par exemple : *année*).
- *e* et *t* ne forment pas toujours le son « é » (par exemple : *furet* se prononce « furè »).
- *a* et *i* ne forment pas toujours le son « è » (par exemple : *paille).*

■ Prenons l'exemple de la leçon page 34. Les enfants y apprennent les deux mots *et* et *est.*

- Expliquez que le mot *est* , qui se prononce « *è* », nous renseigne sur une personne ou sur une chose : *Rémi est un garçon. Éva est une fille. David est l'ami d'Éva. Noé est le frère de Noémie. Roméo est un chien. La table est ronde. L'école est grande.* Demandez aux élèves d'inventer des phrases avec le mot *est.*
- Le mot *et*, qui se prononce « é », signifie qu'il y a plusieurs choses ou personnes ensemble : *le chien et le chat. Éva et Rémi.*

■ Autre exemple : à la page 50, les élèves apprennent le mot *je*. Expliquez que ce petit mot est utilisé quand on parle de soi. Julie, la petite fille du texte page 50, parle d'elle, donc elle dit *je*. Vous pouvez parler de vous : « *Je suis votre maîtresse, je m'appelle …*, etc. » Puis demandez aux élèves de dire des choses sur eux, en employant le mot *je*. Cette notion est fondamentale. Les pronoms personnels permettent aux enfants de prendre conscience d'eux-mêmes, de leur différence avec autrui : ils ressentent en général un vif plaisir à comprendre que « je, c'est moi ». C'est pourquoi les pronoms *je, tu, il, elle* et les adjectifs possessifs *mon, ton, son,* doivent être révisés fréquemment : ils sont constitutifs de l'identité des enfants.

Lettres muettes

■ Jusqu'à la page 64, les lettres muettes sont indiquées en bleu.

1) Éva n'a pas été polie. Elle est punie.

2) La rue de Paris est pavée. – 3) Julie a ôté la tulipe fanée.

■ Faites remarquer leur présence en expliquant que certaines lettres ne se prononcent pas à la fin des mots. Au fur et à mesure des leçons, vous apprendrez des mots qui contiennent des lettres muettes dont vous pourrez soit donner l'explication – lors de la leçon sur les nombres (page 63), par exemple, vous apprendrez que les mots au pluriel prennent un *s* — soit donner l'habitude – lors de la leçon sur le son « on », le verbe *avoir* au pluriel s'écrit *ont*. Il signifie que plusieurs personnes possèdent quelque chose (cf. manuel d'écriture page 49).

■ Lorsque les lettres muettes ne sont plus indiquées, prenez l'habitude dès que c'est possible de justifier leur présence : s'agit-il d'un mot au pluriel ? d'un mot féminin ? d'un verbe conjugué ?… Même si la grammaire n'est pas étudiée en tant que telle au CP, elle est introduite à travers les exemples et les exercices. Il est donc important d'habituer les élèves à un type d'explication systématique : « Il y a un *s* à *élèves* car il y a plusieurs élèves, il y a *ent* à la fin de *étudient* car ce sont plusieurs élèves qui étudient, etc. » Les meilleurs élèves retiendront la règle d'emblée, les autres prendront l'habitude de l'entendre.

LIAISONS

■ Les liaisons entre les mots sont marquées par une parenthèse horizontale. Il est important de donner l'habitude aux élèves de faire les liaisons dès qu'ils commencent à lire et de leur expliquer la règle.

Le loir est un petit animal. Il dort toujours.
Voilà de l'avoine pour le petit âne.

■ Un exception, cependant : la leçon « *s* = "z" entre deux voyelles » n'étant apprise que page 94, les liaisons du type : *nous avons – ils ont* ne sont indiquées qu'à partir de cette page. C'est alors seulement que nous proposons aux élèves comme exercice de mettre eux-mêmes les liaisons (cf. manuel d'écriture page 85). Revenez en arrière dans le manuel d'écriture et demandez aux élèves de compléter les liaisons manquantes.

ILLUSTRATIONS

■ Chaque illustration permet de faire de nouveaux exercices de discrimination auditive. Elles sont en effet remplies de détails qui contiennent le phonème du jour, et peuvent faire l'objet d'un exercice d'élocution au cours duquel les élèves commentent ce qu'ils voient.



■ Cette illustration se trouve à la leçon sur le *c* (page 64) : on peut y voir un sac, du café, une carotte, une coccinelle, du carrelage, des couverts…
Les illustrations accompagnent les textes en lettres manuscrites, pour en faciliter la compréhension. Ainsi, dans cet exemple, la saynète illustre le texte suivant :
« Le repas fini, Caroline retirera la nappe, papa boira du café, et son ami nous lira un conte. Il nous fait toujours rire, car il est drôle. Nous passerons une bonne soirée. »

L'ÉCRITURE ET LA DICTÉE DE MOTS

■ Les mots, comme les syllabes, font l'objet d'exercices de copie. À la différence des syllabes, cependant, ils posent des problèmes d'orthographe, dont les élèves doivent avoir conscience au moment de la copie. Plutôt que de copier mécaniquement les mots, comme s'il ne s'agissait que d'un dessin à décalquer, vérifiez que les élèves lisent tout haut les mots qu'ils écrivent, même s'ils ne font que chuchoter, et ne prononcent pas les lettres muettes.

■ Lors des dictées de mots, veillez à ne pas poser de problèmes insurmontables aux élèves : par exemple, dans la leçon sur le *k*, ils ne sont pas en mesure de savoir si le son « k » s'écrit *c*, *k* ou *qu*. Dans ce cas, il faut vous assurer que les mots de la dictée contenant la lettre *k* sont connus par les élèves.

Les phrases

La lecture des phrases

■ Dès la deuxième consonne (page 31), les élèves sont en mesure de lire des phrases. Rappelez ce qu'est une phrase : elle permet de dire des choses.

■ Faites remarquer que les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.

■ Nous recommandons de ne pas enseigner l'écriture des majuscules manuscrites avant la fin du manuel car elles sont trop difficiles à tracer pour des élèves qui viennent d'apprendre à écrire. Prévenez-les : « Les phrases commencent toujours par des majuscules, ainsi que les prénoms, les noms de pays, etc, mais vous n'apprendrez à les tracer que plus tard. En revanche, vous devez apprendre à les lire. » Si vous insistez bien sur ce point, les élèves n'auront aucune difficulté, dès qu'ils sauront tracer les majuscules manuscrites, à les placer au bon endroit.

L'écriture des phrases

■ Le manuel d'écriture contient des exercices de copie de plus en plus longs : ce sont d'abord des syllabes, puis des mots, puis des phrases. Il compte de nombreux exercices de copie, plus qu'il n'en faut, afin que vous puissiez choisir les phrases qui correspondent le mieux au niveau de vos élèves. L'entraînement est nécessaire, mais il ne sert à rien de faire dépasser aux élèves le seuil de fatigue. Il vaut mieux réussir à leur faire écrire une ligne de copie correcte et appliquée que trois lignes négligées.

■ Nous avons privilégié un exercice qui a le mérite de faire travailler à la fois la lecture, l'écriture et la réflexion :

- Recopiez les phrases ci-dessous en les complétant par les mots suivants :

  pluie – plumes – flaque – flammes

  1 - Ali est tombé dans une ... .
  2 - La ... est tombée toute la nuit.
  3 - David a un joli costume fait de ... .
  4 - Les ... crépitent dans la cheminée.

1 -
2 -
3 -
4 -

Les élèves doivent d'abord lire la première phrase et chercher dans la liste le mot qui convient, l'entourer, puis l'écrire. Ensuite, ils barrent le mot qu'ils ont utilisé. Ces exercices exigent de la concentration : il est donc inutile de faire des séances trop longues.

Attention : Il est important de faire des exercices de copie au tableau. Les mots que vous écrivez sur un plan vertical doivent être reproduits sur le cahier, à l'horizontale. Cet exercice constitue une vraie difficulté qu'il est important de résoudre par un entraînement régulier.

La ponctuation

■ Dès qu'un nouveau signe de ponctuation apparaît, expliquez sa fonction en demandant aux élèves de l'écrire : souvenez-vous en effet que l'apprentissage de la lecture et celui de l'écriture ne doivent jamais être séparés. Quand vous rencontrez des guillemets par exemple, expliquez qu'ils montrent que quelqu'un parle. Dans le texte page 45, Éva dit : « David est un ami de rêve ! » Les guillemets indiquent ce qu'elle dit. L'exclamation montre la joie, l'émotion que ressent Éva car David vient de lui offrir du lilas.

■ Demandez alors aux élèves de réécrire la phrase entre guillemets.

■ Faites de la même manière pour les points d'interrogation, d'exclamation, les tirets de dialogue, etc.

Les textes

■ Au fil des leçons, les textes sont de plus en plus longs. Veillez à toujours poser des questions aux élèves pour vous assurer qu'ils en ont compris le sens.

Par exemple, en prenant un texte simple :

« Le chat de Rémi s'appelle Chuchute.
Il dort toujours sur la cheminée.
Un jour, il voit un petit caniche à côté du tapis.
Affolé, Chuchute se lève, court comme un fou, et, comme il n'a pas de parachute, chute de la cheminée.
Chuchute, comme tous les chats, retombe sur ses pattes.
Une fois sur le sol, il regarde, étonné, le caniche qui n'a pas bougé : le caniche n'est qu'une peluche ! »

Commencez par des questions factuelles :

1) Comment s'appelle le chat de Rémi ? 2) Où dort-il ?

3) Que voit-il à côté du tapis ?

Passez ensuite à des questions plus difficiles :
1) Le caniche est-il un vrai caniche ? 2) Comment Chuchute s'en est-il rendu compte ?
Des questions qui font appel à la culture générale :
1) Qu'est-ce qu'un parachute ? 2) Pourquoi Chuchute retombe-t-il sur ses pattes ? 3) Pourquoi est-il affolé en voyant le caniche ?

Et enfin des questions de réflexion :
1) Chuchute a-t-il eu raison d'avoir peur ? 2) Est-ce que le chat de Rémi porte bien son nom ?

■ Le manuel d'écriture propose en outre des questions auxquelles les élèves doivent répondre par écrit.

LA GRAMMAIRE

LES GENRES

■ Les genres sont appris à la page 47, ce qui permet d'introduire les articles *le*, *la*, *un* et *une*. Expliquez que les mots féminins sont des mots devant lesquels on peut mettre *la* ou *une*. *Souris* est un mot féminin. Les mots masculins sont des mots devant lesquels on peut mettre *le* ou *un*. *Soleil* est un mot masculin. Faites remarquer aux enfants qu'ils ont déjà appris d'autres mots masculins et féminins (*le renard, la poupée, un navire, une tulipe...*).

■ Les mots masculins sont utilisés pour désigner les garçons et les mâles ; les mots féminins sont utilisés pour désigner les filles et les femelles.

■ Vous pouvez également faire remarquer que les mots *il* et *elle* sont respectivement masculin et féminin. On met le mot *il* à la place d'un mot masculin, et le mot *elle* à la place d'un mot féminin.
Éva joue à la poupée. <u>Elle</u> joue à la poupée.
David achète du lilas. <u>Il</u> achète du lilas.
Etc.
Ne cherchez pas à faire comprendre cette leçon du premier coup : il faudra la répéter chaque fois que l'étude d'un nouveau son en donnera l'occasion.

■ Le manuel d'écriture contient de nombreux exercices sur les genres tout le long du manuel d'écriture. C'est par la répétition, par l'habitude d'entendre cette leçon que les élèves se prépareront le mieux aux cours de grammaire.

■ Ainsi, l'étude des sons « eil », « ail », « ouil » page 94 permet de s'entraîner à distinguer les mots féminins et masculins en fonction de leur

terminaison : un *réveil* – une *merveille* – le *soleil* – la *groseille*, etc.
- L'étude du son « ien » page 100 permet de s'entraîner à distinguer le *mien* et la *mienne*.
- La révision page 106 permet de s'entraîner à mettre au féminin les adjectifs comme *heureux*, *généreux*, etc.

Les nombres

■ Le pluriel est appris page 63, pour introduire les articles : *les*, *des*, *mes*, *tes*, *ses*, *des*.

■ Expliquez qu'on met ces articles lorsqu'on parle de plusieurs choses ou personnes. Par exemple, si je n'ai qu'un ballon, je dirai *mon ballon*, mais si j'en ai deux, je dirai *mes ballons*. Les mots au pluriel prennent un *s*. Là aussi, nous reviendrons souvent sur la notion de nombre à travers les exercices.

■ Ainsi, l'étude du son « on » donne l'occasion d'apprendre le verbe *avoir* à la troisième personne du pluriel : *ils ont*. L'exercice de la page 49 du manuel d'écriture demande aux élèves de compléter les phrases par *a* ou *ont*.
- La même leçon permet d'apprendre le verbe *être* à la troisième personne du pluriel : *ils sont*. L'exercice de la page 50 du manuel d'écriture demande aux élèves de compléter les phrases par *est* ou *sont*.
- L'étude de la lettre *x* est l'occasion d'apprendre les pluriels en *x* comme *un jeu - des jeux* ; *un château - des châteaux* (cf. manuel d'écriture page 82).
- L'étude du son « aille » permet de conjuguer les verbes à la troisième personne du pluriel : *je travaille - ils travaillent* (cf manuel d'écriture page 93).

■ Ces exercices permettent d'enseigner l'orthographe simultanément à la lecture et à l'écriture, d'habituer les élèves à se poser les bonnes questions, de leur faire acquérir les bons réflexes pour lire et écrire seuls.

Les difficultés

■ Certaines leçons posent des problèmes particuliers. Il faut alors procéder plus lentement, expliquer le problème en détail et y revenir à la leçon suivante. Ne comptez jamais sur l'intuition des élèves pour qu'ils comprennent les subtilités de la lecture et de l'écriture sans vos explications claires et précises.
Par exemple, la leçon sur le son « an » (page 84) se divise en trois parties parce que c'est l'une des plus difficiles.
1) Devant une voyelle, on prononce « a » ou « e » : *a-ni-mal*, *a-mour*, *ve-nir*, *se-melle* ; mais, devant une consonne, on prononce « an » : *enfant*, *ampoule*, *parent*, *embêter*. Sur le manuel d'écriture (page 72), demandez

aux élèves d'entourer la lettre qui suit le *n* ou le *m* sur les listes de mots. Si c'est une voyelle, on ne prononce pas « a » ou « e », mais « an ».
2) *ann* et *amm* se prononcent toujours « a-ne » et « a-me » (*flamme, année*). Reportez-vous à l'exercice du manuel d'écriture page 73. Mais ce n'est pas le cas de *enn* et *emm* : lorsqu'un mot commence par *enn* ou *emm*, on prononce « en » (*emmurer, ennuyer, emmener...*). Parmi les rares exceptions, on trouve les mots *emmenthal* et *ennemi*. En revanche, *enn* ou *emm* en milieu ou en fin de mot se prononcent « è-m » et « è-n » : *ancienne, antenne, gemme, flemme*. NB : Les mots dans lesquels *enn* et *emm* se prononcent « a-m » et « a-n » (*femme, solennel, fréquemment*) ne sont vus qu'à la dernière leçon.

Attention : Faites remarquer que *ent* à la fin d'un mot ne se prononce pas si ce mot signifie que plusieurs personnes font quelque chose (*Éva et Marie chantent. David et Rémi jouent.*). Mais ce n'est pas le cas de *content*, *parent*, etc. Il faut donc se poser la question de ce que veut dire le mot.

LES CONTES

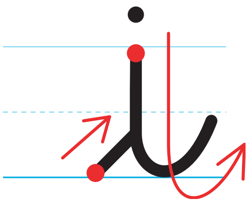
■ Les contes, en fin de manuel, sont d'un niveau élevé, mais, à la fin de l'année scolaire, tous les élèves sauront lire aisément. Cependant, vous pouvez en faire un autre usage :

■ Vous pouvez les lire d'abord aux élèves en leur demandant d'écouter les yeux fermés, puis de suivre sur le livre en même temps que vous lisez. Vous pouvez aussi les faire lire par petits bouts tout en posant des questions sur le texte. Vous ne pourrez être sûr que le texte a été bien compris qu'en demandant aux élèves de le résumer.

EN CONCLUSION

Avant chaque leçon, écrivez au tableau les révisions, la lettre du jour dans les deux polices de caractères et le schéma fléché de la combinatoire.
Annoncez clairement la leçon du jour, évitez de sauter les étapes et vérifiez constamment que vous vous faites comprendre. Si vous suivez ces conseils, tous les élèves de votre classe de CP liront couramment à la fin de l'année et écriront proprement, en respectant les règles de base de l'orthographe. Vous les aurez mis en haut du tremplin pour réussir le CE1 et la suite de leur scolarité.

I - i



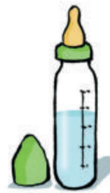
le lit



i i i i i i i i i i

• Entendez-vous le son « i » quand vous nommez ces objets ?







• Entourez la lettre « i » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « i » et ceux qui finissent par « i ».

ami – livre – locomotive – facile – niche – radis – village

iris – iguane – canari – défini – gris – silo – fils – pile

• Lisez :

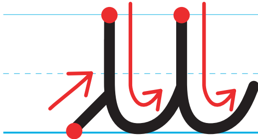
i – i – i – i – i – i – i – i

i – i – i – i – i – i – i – i

• Écrivez sous la dictée :

i i i i i i i

U - u





la plume

u u u u u u u u u u

• Entendez-vous le son « u » quand vous nommez ces objets ?







• Entourez la lettre « u » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « u » et ceux qui finissent par « u ».

une – juin – bossu – minute – nu – vêtu – unique – union – jubilé

utile – ému – chevelu – têtu – pilule – urne – déchu

• Lisez :

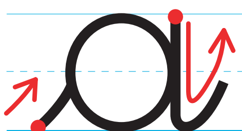
u – i – i – u – u – i – u – i – u – u

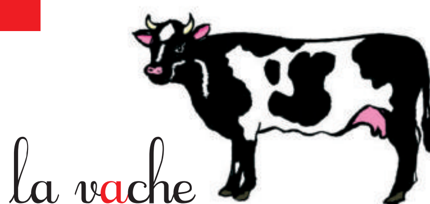
u – u – u – i – u – i – i – u – i – u – u

• Écrivez sous la dictée :

u u i u i u i

A - a





la vache

a a a a a a a a a a

• Entendez-vous le son « a » quand vous nommez ces objets ?

• Entourez la lettre « a » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « a » et ceux qui finissent par « a ».

abricot – tomate – Léa – rat – pacha – carafe – ami

amas – cinéma – arbre – salsa – voyages – pages

• Lisez :

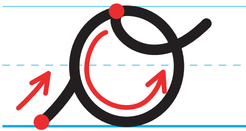
a – a – i – i – a – a – i – u

a – a – a – i – i – a – i – u – a – i – u

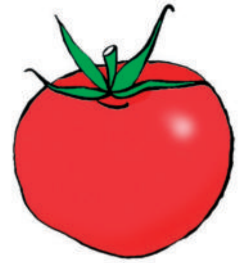
• Écrivez sous la dictée :

a a a i i u u

O - o



la tomate



o o o o o o o o o o

• Entendez-vous le son « o » quand vous nommez ces objets ?







• Entourez la lettre « o » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « o » et ceux qui finissent par « o ».

bobine – loto – osier – or – carotte – flots

polo – bottes – ôté – cocorico – omettre – calcul

• Lisez :

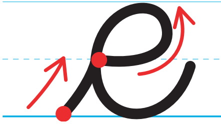
o – o – i – a – i – o – u – a – i – o – o – i – o – u

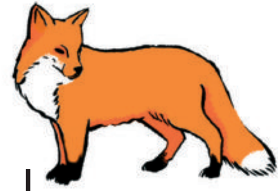
o – a – o – i – u – u – i – a – o – o – a – a – u

• Écrivez sous la dictée :

o a o i u u o i

E - e

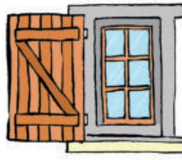




le renard

e e e e e e e e e e

• Entendez-vous le son « e » quand vous nommez ces objets ?

• Entourez la lettre « e » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « e » et ceux qui finissent par « e ».

menu – petit – estrade – huile – fable – repas

melon – humide – ferme – escrime – cheval – porte

• Lisez :

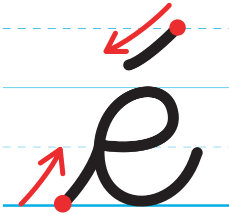
e – a – o – e – i – u – i – e – a – o – u

e – a – a – e – e – u – e – a – o – u – a – o – u

• Écrivez sous la dictée :

e e a a i i u u o o

É - é

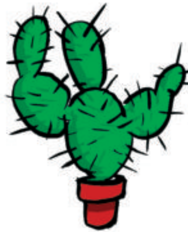
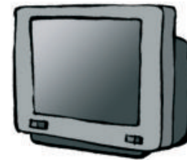


le dé



é é é é é é é é é é

• Entendez-vous le son « é » quand vous nommez ces objets ?

• Entourez la lettre « é » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « é » et ceux qui finissent par « é ».

bébé – épine – café – marché – képi – carré

étable – zébu – tacheté – armée – été – fée – épée

• Lisez :

é – é – a – e – i – o – u – u – é – e – a – o – é – a

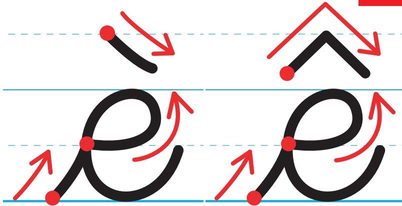
i – i – u – a – é – é – i – o – e – a – u – é – o

• Écrivez sous la dictée :

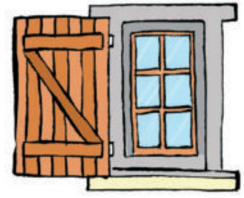
e e a e e o a e u i

N.B. : Faites remarquer aux élèves que, lorsque la lettre « e » prend un accent aigu, elle ne se prononce plus « e ».

È - è - Ê - ê



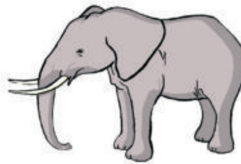
la fenêtre



ê è ê è è e e e e e

• Entendez-vous le son « è » quand vous nommez ces objets ?







• Entourez la lettre « è » et soulignez la lettre « ê » dans les mots suivants :

bête – fête – bébé – frère – forêt – fenêtre – mère – hêtre – être

forêt – sème – élève – sève – rêve – poème – chêne

• Lisez :

e – è – é – o – a – ê – u – è – i – ê – o – e

a – o – ê – ê – o – u – è – i – e – a – é – è – ê – u

• Écrivez :

e e e e e e a i u o

N.B. : 1 - Faites bien la différence entre les accents aigu, grave et circonflexe : suivez avec le doigt le sens du tracé en prononçant « é », « è », « ê ».
2 - Faites des exercices de différenciation entre les accents aigus et graves, pour vous assurer que les élèves ont bien compris. 3 - Nous étudierons les trémas bien plus loin.

Révision 1

• Lisez :

i – a – u – o – e – é – è – ê

i – a – è – o – i – o – u – é – o – e – i – u

o – a – ê – u – i – u – a – é – o – e – ê – a – è – e – i

• Les voyelles accentuées :

N.B. : Faites remarquer que « a » et « u » peuvent prendre un accent grave : « à » et « ù ». Leur prononciation n'est pas changée.
L'accent circonflexe, quant à lui, ne change pas le son, mais le rallonge un petit peu : « â » « û » « î » « ô ». Les élèves doivent connaître l'existence de cette règle pour ne pas être arrêtés dans leur lecture, mais il n'est pas nécessaire de trop insister dessus.

ô – â – à – ù – î – ê – è – ô

û – à – é – ê – i – à – â – û

• Lisez :

A – È – U – E – I – O – Ê – O – É

I – I – O – Î – È – Ô – Â – I – U – O – A

• Copiez puis écrivez sous la dictée :

o – u – i – o – a – e

e – é – u – a – a – é

a – ê – a – e – i – è

• Dites quelles voyelles sont contenues dans ces mots :







Leçon 1
Les syllabes

Chaque mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.
Lorsque vous dites « lapin », tapez deux fois dans vos mains :

la pin.

Lorsque vous dites « pantalon », tapez trois fois dans vos mains :

pan ta lon.

Le mot « lapin » a deux syllabes et le mot « pantalon » a trois syllabes.

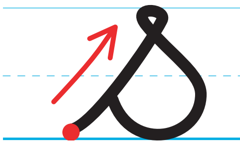
• Exercices :

1) Soulignez les voyelles :
canari – canapé – lézard – animal – lune – sac – nid – ananas – valise

2) Que voyez-vous dans la forêt ? Comptez les syllabes.



S - s



l'os



s	a	→	sa	sa
	e	→	se	se
	i	→	si	si
	o	→	so	so
	u	→	su	su
	é	→	sé	sé
	è	→	sè	sè
	ê	→	sê	sê

• Entendez-vous le son « s » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « so », « su », « sa » ?

















Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « s » ?

• Entourez la lettre « s » dans les mots suivants.
Soulignez en rouge les mots qui commencent par « s » et en bleu ceux qui finissent par « s ».

sourd – pas – essai – les – sali – fleuves – puis – caisses

espoir – destin – dessins – serpent – os – sucre – assis – sol

• Lisez :

sa – sé – so – su – se – si – sè – sê

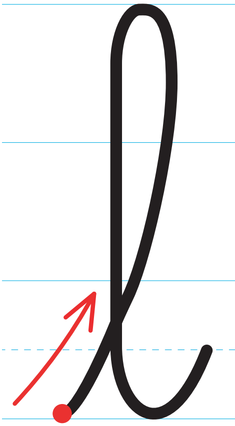
sé – sa – si – su – se – sè – so

• Écrivez sous la dictée :

so sa si se sê sé sé su

N.B. : Chaque élève doit suivre la flèche du schéma avec le doigt tout en prononçant la consonne, puis la voyelle. Il doit ensuite s'entraîner à prononcer la syllabe en une seule fois « s...a » sans séparer « s » et « a ».

L - l



une île



l

a	→	la	la
e	→	le	le
i	→	li	li
o	→	lo	lo
u	→	lu	lu
é	→	lé	lé
è	→	lè	lè
ê	→	lê	lê

• Entendez-vous le son « l » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « la », « li », « lo », « lu », « lé », « lè » ?







• Entourez la lettre « l » dans les mots suivants.
Soulignez en rouge les mots qui commencent par « l » et en bleu ceux qui finissent par « l ».

lilas – politesse – malin – ciel – persil – lavé – lunettes

gentil - plafond - platane - belle - fleur – miel



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « l » ?

• Lisez :

lu – lo – li – lé – lili – lulu – salé – le lasso – sale

la sole – sali – le lis – la salle – île – allée

• Apprenez les mots :

il	elle	le	la

Il a sali le sol.

il a lu.

Elle a salé la sole.

elle a lu.

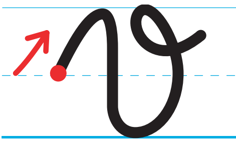
• Écrivez sous la dictée :

lu lo li le la lé lè lê

il a lu. elle a lu.

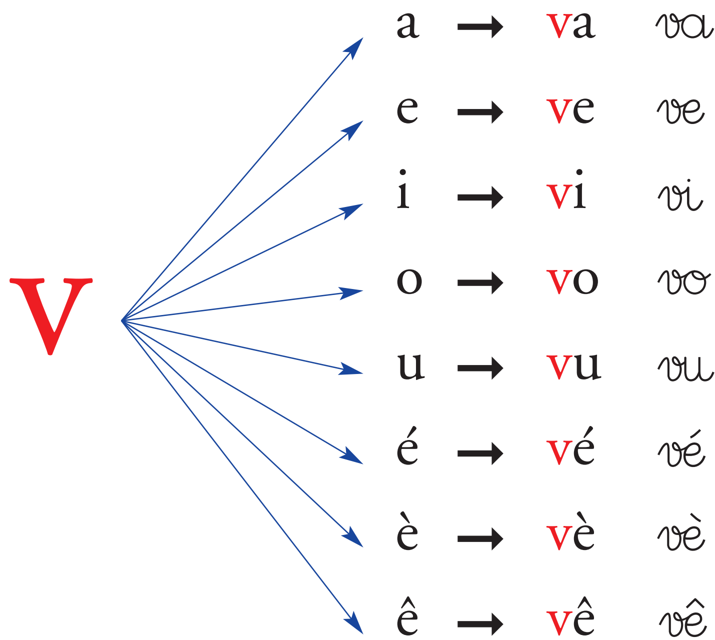
N.B. : 1 - Faites remarquer que les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point. 2 - Les majuscules manuscrites ne sont apprises qu'en fin d'année. 3 - Nous indiquons les lettres muettes en bleu.
4 - Les mots « il » et « elle » sont appris par cœur. Expliquez leur sens.
(Cette leçon, plus compliquée que les précédentes, peut durer plus longtemps.)

V - v



le vélo





• Entendez-vous le son « v » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « va », « vu », « vé », « vo » ?



• Entourez la lettre « v » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « v ».

évadé – vent – ravi – envolé – vive – évier – vitesse – vase

vivant – avide – volcan – vaciller – vaincre – lave



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « v » ?

• Lisez :

vé – vo – sé – ve – vi – va – la – si – vu – la – vê

Éva – la ville – la vis – le vélo – lavé – la lave

la vallée – avalé – la vie – la sève – la salive

L'élève a vu la vallée. – Ali avale sa salive.

éva se lève. elle se lave. elle va à la ville.

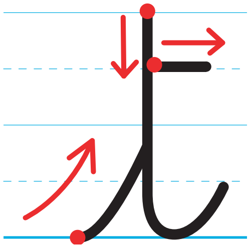
• Écrivez sous la dictée :

va vi vo vu ve vé vè vê

éva va à la ville.

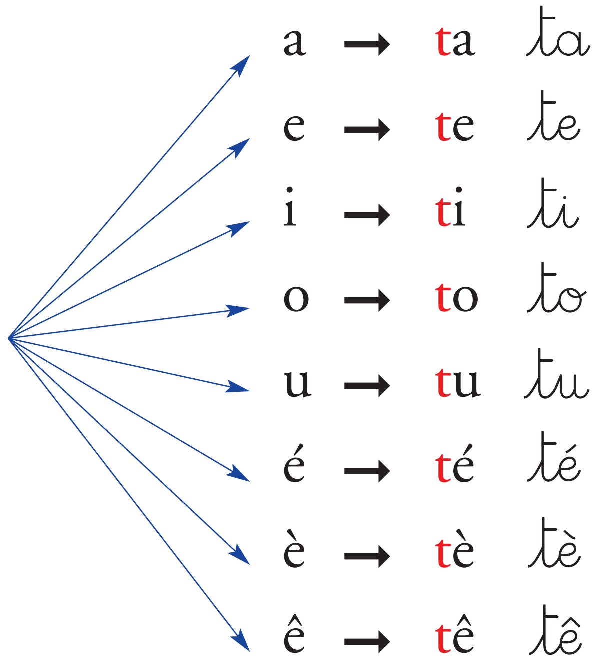
N.B. : 1 - Vous pouvez utiliser un moyen mnémotechnique :
le « v » fait le bruit du vent qui souffle : « vvvv... ».
2 - Les noms propres prennent une majuscule.
3 - Faites remarquer le « l' » devant une voyelle, et reportez-vous au livre d'exercices.

T - t



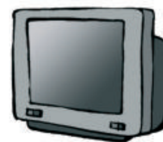
le tigre





• Entendez-vous les sons « tu », « té », « ta », « to », « tê » quand vous nommez ces objets ?




• Apprenez les mots :

et

est

Ali et Éva

Éva est têtue.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « t » ?

• Lisez :

to – sè – sa – ve – to – vi – lè – tê – te – ti

la tête – l'été – le loto – le tas – la tasse – le talus

la tôle – la tuile – salut – Il a voté. – Il est vêtu.

Éva a lavé la tasse. – La tasse est lavée. – Léo a tissé le tissu.

« ali, ta tête est sale, lave-la ! »

ali est têtu.

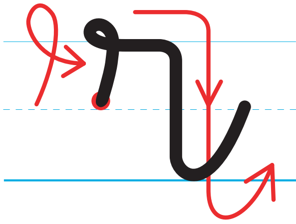
• Écrivez sous la dictée :

to ti tu ta té tè la tête

ali est têtu.

N.B. : Les guillemets indiquent qu'une personne parle.
Faites remarquer le point d'exclamation après l'injonction.

R - r



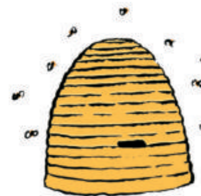


le rat

r

a → ra ra
e → re re
i → ri ri
o → ro ro
u → ru ru
é → ré ré
è → rè rè
ê → rê rê

• Entendez-vous le son « ré », « ru », « ri », « rè » quand vous nommez ces objets ?

• Entourez la lettre « r » dans les mots suivants.
Soulignez en rouge les mots qui commencent par « r » et en bleu ceux qui finissent par « r ».

radio – herbe – manger – courir – vouloir – rasoir – rigole

arbuste – ravi – verre – arbre – vouloir – car – ruine



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « r » ?

• Lisez :

ra – ré – sa – ro – re – vo – rê – rè – lu – ri – ve – su – lo

le rire – la rive – la rue – le rêve – le rôti – le virus
la tirelire – le rat – le rôle – lire – raté – la vérité
relevé – la sûreté – l'arête – sévère – alors – l'arrivée
Il est ravi. – Il est sûr. – Elle est sévère. – Il a rêvé.
Léa ratisse l'allée. – Ali lira vite. – Éva a raté le rôti.

éva a réussi à lire. ali et léa rient.

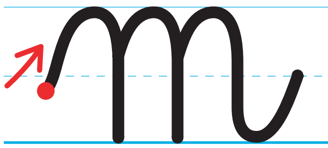
• Écrivez sous la dictée :

ri ro ru re rê rè ra

éva a réussi à lire.

N.B. : S'il le faut, abordez ici les sons inverses pour lire les mots « virus » et « sûr » en utilisant le schéma page 38.

M - m





la moto

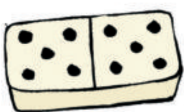
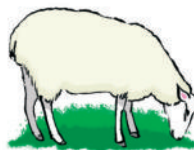
m

a → ma ma
e → me me
i → mi mi
o → mo mo
u → mu mu
é → mé mé
è → mè mè
ê → mê mê

m, s → u → r → mur, sur

m → a → l → mal

• Entendez-vous le son « m » quand vous nommez ces objets ?



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « m » ?

• Lisez :

ma – lo – mé – mi – sa – me – vê – mo – mu – ri – mê – ti

la mule – le mime – allumé – l'ami – la lumière
la mère – la tomate – le matelas – la rime – la momie
même – ma mère – le mari – la masse – la lime – la tomate
la mare – la rame – la mûre – le mot – le mur
Rémi a mal à la tête. – Ma mère a vu la tomate mûre.

éva a ramé sur la rivière.

elle a vu rémi assis sur le mur.

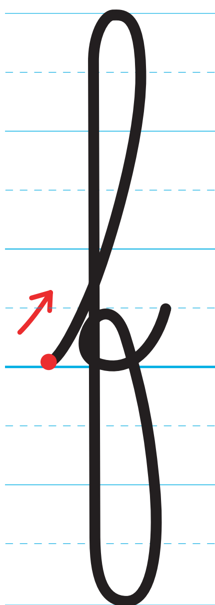
• Écrivez sous la dictée :

mule mime allumé ami lama

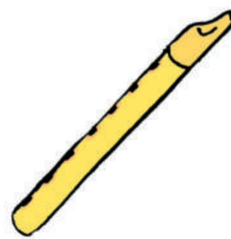
rémi a mal à la tête.

N.B. : 1 - « m » se prononce en serrant les lèvres. Faites bien remarquer les deux ponts et les trois jambes du « m ». 2 - Pour lire « mal », « mur » et « sur », l'élève doit suivre les flèches avec l'index de la main gauche. 3 - Pour lire la dîérèse de « rivière », prononcez les quatre syllabes distinctement : ri - vi - è - re. Sinon, reportez-vous à la page 49.

F - f



la flûte



f

a	→	fa	fa
e	→	fe	fe
i	→	fi	fi
o	→	fo	fo
u	→	fu	fu
é	→	fé	fé
è	→	fè	fè
ê	→	fê	fê

• Entendez-vous le son « f » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « fa », « fu », « fi », « fé », « fo », « fe » ?

















Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « f » ?

• Lisez :

fa – fi – la – si – ré – fo – fê – fe – mu – ri – te – ta – mo

la fumée – la fée – la fête – le safari – la rafale
la file – la fêlure – la folie – la formule – le sofa – la forêt
Éva est affalée sur le sofa. – Elle a filé le tissu.
« As-tu vu la fée ? » – Rémi est farfelu. – Ali a lu la formule.
Rémi va à la fête. – Il est affamé. – Il a la fève.

rémi a vu le film. il allume la lumière.

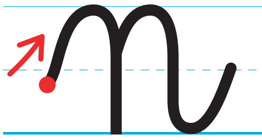
• Écrivez sous la dictée :

fa fo fi su le la ré la fée la fève

« as-tu vu la fée ? »

N.B. : 1 - Pour bien distinguer la lettre « f » et la lettre « v »,vous pouvez utiliser un moyen mnémotechnique : « fff » permet de souffler sur la flamme, tandis que « vvv » rappelle le bruit du vent. 2 - Pour lire le mot « formule », prononcez ses trois syllabes : for - mu - le. 3 - Faites remarquer la forme interrogative : le verbe est inversé, un tiret le sépare du sujet, et un point d'interrogation finit la phrase. 4 - Faites la liaison entre « est » et « affalée ».

N - n



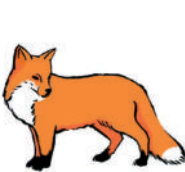
l'ananas



n

a	→	na	na
e	→	ne	ne
i	→	ni	ni
o	→	no	no
u	→	nu	nu
é	→	né	né
è	→	nè	nè
ê	→	nê	nê

• Entendez-vous le son « n » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « na », « ni », « nu », « ne », « né » ?







• Entourez la lettre « n » dans les mots suivants :

avion – nature – nettoyer – sonnerie – oncle – navire – indien

• Apprenez les mots :

un = 1 une

un ami – une amie



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « n » ?

• Lisez :

na – sa – so – nu – ni – ne – nê – nè – ne – un – une

un ananas – Noémie – un âne – la minute – retenu – la vanité
la tétine – uni – un navire – une sirène – la farine – la finale
Fa est une note. – Le lilas est fané. – La fête est finie.
Le navire file vite. – Noémie a fini le film. – Rémi est venu.
Noémie a vu un navire. – Noé a lu un livre sur la nature.

noémie lit. noé a vu la lune.

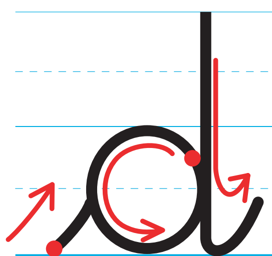
• Écrivez sous la dictée :

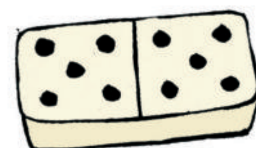
na né no ni su va vo me rê

noémie a lu un livre.

N.B. : 1 - La lettre « n » s'écrit avec un seul pont.
2 - Faites des exercices pour vous assurer que l'élève ne la confond pas avec « m ».
3 - Faites remarquer le « e » au féminin.
4 - Pour lire le mot « livre », assez difficile, dites les deux syllabes : li - vre,
et utilisez un schéma fléché pour faire comprendre v -> r -> e. (voir page 55.)

D - d





un domino

d

a → da da
e → de de
i → di di
o → do do
u → du du
é → dé dé
è → dè dè
ê → dê dê

• Lisez :

du – do – da – né – di – fu – dè – dê – so – mu – ve
le défilé – la salade – solide – dire – la mode – le modèle
le renard – le soldat – une tornade
le vélo de Noé – la tirelire de Rémi
la timidité de David – la mode de l'été
Éva dort. Tu dors. Il dort.
1) David dort dans le lit.
2) As-tu vu le défilé ?
3) As-tu de la limonade ?
4) Éva lave la salade.
5) Rémi est malade. Sa mère lui donne un remède.
Elle lui dit : « Dodo ! » et il dort.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « d » ?

• Lisez :

david et éva dînent dans la nature.

david est timide et èva rit.
le fidèle roméo est assis. il a vu l'os. miam!
david a du lilas. il le donne à éva.
éva est ravie. elle dit : « david est un ami de rêve.»

• Apprenez les mots :

dire | tu dis | il dit | dans

• Écrivez sous la dictée :

du do dé di sa vu fe mardi

rémi est malade. sa mère lui dit : « dodo ! »

Révision 2

• Lisez :

sa – le – vi – ro – tu – mi – fa – na – de
va – ve – lu – ti – to – mé – fa – nu – di
mo – mê – li – ru – na – nè – ni – mo – di – ro
si – vê – lu – tê – re – mi – fo – ni – de
se – va – fu – tè – ré – mo – mi – nu – du

• Lisez les listes de mots suivantes et trouvez l'intrus :

1) le renard - la mule - la sirène - l'âne - le rat
2) la salade - le rôti - la tomate - la limonade - l'ananas
3) le lis - le lilas - la tomate - la sole - le radis

• Lisez et expliquez le sens des mots suivants :

1) la tirelire - le lit - le matelas - la sole - l'allée - le virus
2) ravi - affalé - affamé - allumé - têtu - relevé
3) la timidité - la fidélité - la sévérité

• Révisez le sens des mots suivants :

et - est	tu - il - elle	dans - même - alors

1) Éva **et** Marie dorment **dans** le **même** lit.
2) Ali **est** ravi : **il** va lire vite.
3) « David, **tu** as sali le sol, **alors** tu le laveras. »

• Écrivez sous la dictée :

1) David est timide.
3) Léo a lu le livre.
4) Ma mère va vite venir.
5) Le renard va **dans** la forêt.
6) David a sali le sol. Il le lave.

Leçon 2
Les genres

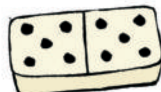
un - une **le - la**




un ami – une amie ; l'ami – l'amie




un renard – une mule ;
le renard – la mule




un domino – une tomate ;
le domino – la tomate




un os – une île ; l'os – l'île

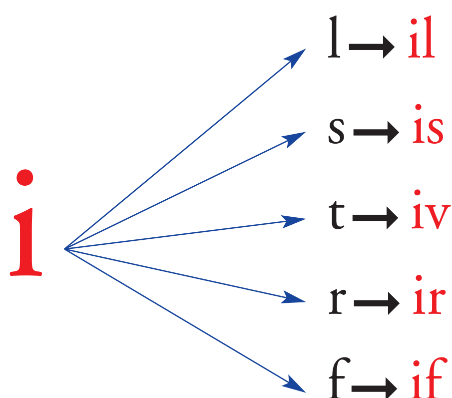
N.B. : Les noms d'hommes ou de mâles sont du genre masculin.
Les noms de femmes ou de femelles sont du genre féminin.
En outre, par imitation ou par habitude, on a donné le genre masculin ou féminin à des choses qui ne sont ni mâles ni femelles.

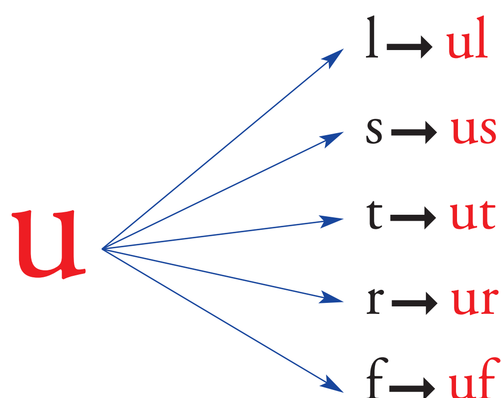
• Lisez l'histoire :

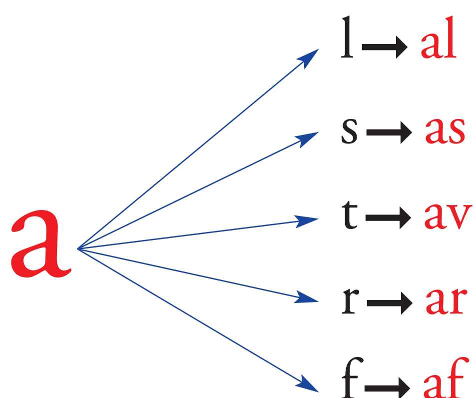
Rémi dort dans le lit. Rêve-t-il ?
Il a vu la fée Tirlititi. Elle vole sur la ville, vêtue de fils d'or.
Elle susurre à Rémi sa formule :
« Turlututu, l'ami Rémi, tarlatata, l'ami Rémi lira ! »
La fée fuit et la nuit finit.
Rémi se lève. Il a mal à la tête. A-t-il rêvé ? N'a-t-il pas vu la fée ?
Si ! La fée est venue !
Rémi est sûr et il est ravi : il lit !

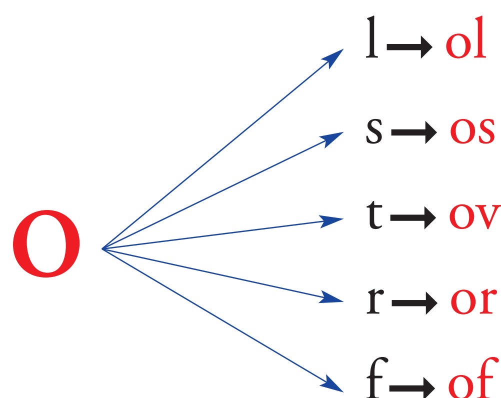
N.B. : 1 - Le mot « susurre » est une exception : le « s » entre deux voyelles ne se prononce pas « z », mais « ss ». Rappelez-le quand vous ferez la leçon page 94.
2 - Posez des questions sur l'histoire : 1) Qui dort dans le lit ? 2) Que voit-il ? 3) De quoi est vêtue la fée ? 4) Que dit-elle à Rémi ? 5) Rémi a-t-il rêvé ? 6) Pourquoi Rémi sait-il lire ?

Syllabes inverses







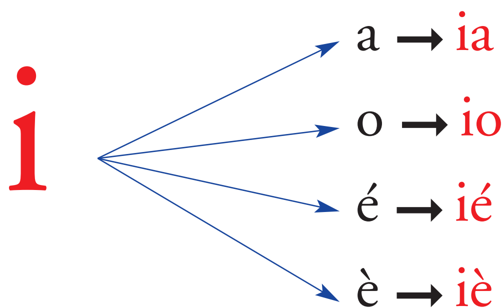




le lis – le fil – une vis – venir – finir
un mur – nul – Il est sûr.
une tartine – une marmite – une larme – l'animal – l'art
une armée – Martine – le mal – le têtard – la sardine – le renard
un os – le vol – la tortue – le sol – l'or – sortir – alors – le morse
Tu sors. – Il sort. – Il tisse le fil.

1) Ma mère va venir.
2) L'animal est mort.
3) Roméo est assis sur le mur. Il a volé l'os.
4) Éva est sortie tard, alors elle dormira très tard.

Diérèses



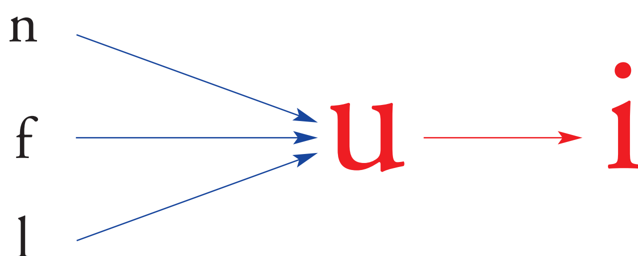


ia : mia – via – dia – ria – lia – fia

io : vio – mio – dio – fio – rio – sio

ié : nié – rié – dié – sié – mié – dié

iè : niè – miè – viè – tiè – liè – fiè

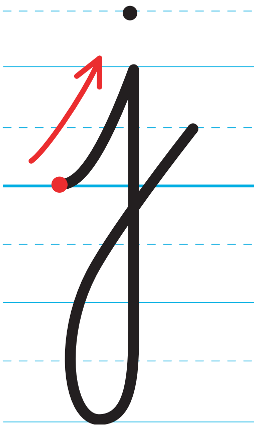


ui : nui – fui – lui – sui – tui – dui

une tuile – la nuit – la salière – la rivière – une liasse
la lumière – un étui – la suite – la fuite – le réduit – la radio

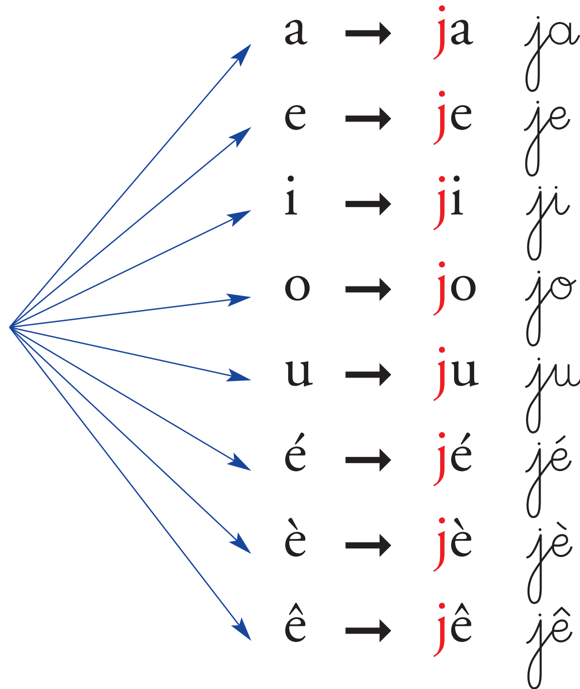
1) La mariée est fière.
2) La lune luit dans la nuit.
3) La nuit, la rivière est tiède.
4) La lionne fuit dans la savane.
5) Si tu vas à la rivière, Médor te suivra.

J - j



un jaguar

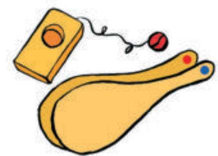




• Entendez-vous le son « j » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « ja », « ju », « jo », « je », « jè » ?







• Lisez :

ja – je – jé – mê – jè – ji – va – se – mo – tè – fo – fu – ru – ri
tu – me – fi – te – un – une – mo – elle – ni – ja – lo



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « j » ?

• Lisez :

joli – juré – le jus – jeté – mijoté – rejeté – un javelot – le soja

Julie est jolie. – Il a jeté un javelot. – Julie le jure : elle a vu une fée.

Le rôti à la tomate mijote. Je le sale. – Je salue la jolie Julie.

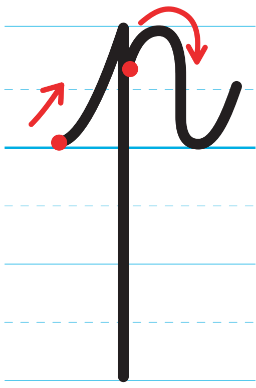
« salut ! je suis julie, l'amie d'éva et d'ali.
je sors d'un joli rêve.
j'allume la lumière et je me lève.
vite ! je me lave la tête, j'avale un jus de soja,
j'étale de la marmelade sur une tartine.
je la dévore et je file à la jetée. »

• Écrivez sous la dictée :

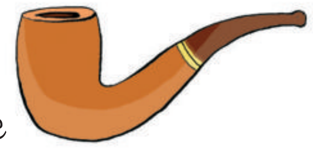
je salue la jolie julie.

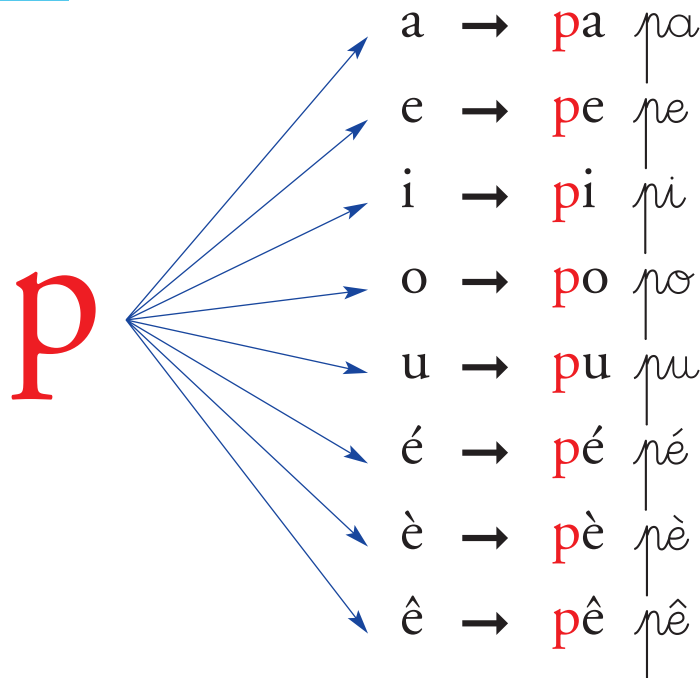
N.B. : 1 -Expliquez que « je » désigne la personne qui parle. Entraînez les élèves à dire ce qu'ils font, et ce qu'ils sont, en commençant les phrases par « je ». 2 - Faites remarquer l'élision du « e » devant une voyelle. 3 - Posez des questions sur le texte :
1) Qui sont les amis de Julie ? 2) Que fait Julie après s'être levée ?
3) De quoi est composé son petit déjeuner ? 4) Où court-elle juste après ?

P - p



une pipe





• Entendez-vous les sons « pa », « pé », « pi », « po » quand vous nommez ces objets ?

• Lisez :

pu – pi – so – su – me – pa – pe – pê – pè – la – ve
la jupe – papa – l'épée – la purée – l'épine – la pâte
le pull – la pipe – le père – la tape – réparé – le pirate – râpé
Paris – la vipère – le pavé – la pomme – petit – petite – une pie
pire – le repos – la patte – la pépite – la pureté – pelé – pâle
la pilule – la pelote – la tulipe – le tapis – le pilote – la pile – le sirop



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « p » ?

• Lisez :

un petit âne – une petite jupe – la porte – la pile – la dispute
la pipe de papa – la rapidité du navire
Je parle. Tu parles. Il parle. – Je pars. Tu pars. Il part.
1) Éva n'a pas été polie. Elle est punie.
2) La rue de Paris est pavée. – 3) Julie a ôté la tulipe fanée.
4) Papa répare la moto. – 5) La vipère a mordu Papa.
6) Rémi a vu une vipère et une pie.
7) La pâle lumière de la lune a paru.

le repas fini, le père de marie lui lit un livre.
rémi pèle une pomme mûre et il étale la pâte.
«papa ! dit rémi, je suis un as de la pâtisserie ! »

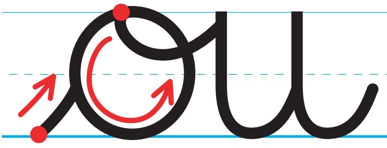
• Écrivez sous la dictée :

po pe ta me so me vè tu épine papa piano

je pèle la pomme.

N.B. : 1 - Insistez bien sur le sens du tracé de « p » pour que les élèves ne le confondent pas plus tard avec « b ». 2 - Faites des exercices d'élocution avec « je », « tu », « il ». 3 - Faites remarquer que les noms de ville prennent une majuscule. 4 - Les liaisons avec « s » ne seront indiquées qu'après la leçon sur le « s » entre deux voyelles (page 94).

ou



le hibou



lou – fou – tou – pou – mou – dou – sou

• Entendez-vous le son « ou » quand vous nommez ces objets ?







• Lisez :

la joue – la poupée – le fou – le pou – la moutarde – la souris
le loup – la roue – la soute – la mousse – une toupie
la semoule – la soupe – la route – une moule – la foule
un sourd – le jour – l'amour – lourd – le four
la fourmi – le journal – de la moutarde – une tour

1) Éva joue à la poupée. – 2) Le renard a vu la poule rousse.

3) La toupie tourne vite.

4) Le vélo roule vite sur la route.

5) Le loup et la louve dorment sous la lune.

• Apprenez les mots :

sous

La souris est sous le sofa.
La poupée est sous le lit.

sur

Rémi est assis sur le sofa.
Éva dort sur le lit.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « ou » ?

éva joue à la poupée. elle sourit.
il a plu toute la journée et louis tousse.
le matou se roule tout le jour près du four.
la souris a vu une fourmi. où est-elle ?

• Apprenez les mots :

nous	vous	toujours	pour	où

t
p → r → è
t

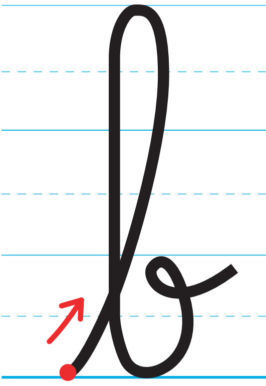
• Écrivez sous la dictée :

éva joue à la poupée.

le vélo roule sur la route.

N.B. : 1 - Faites remarquer que l'on n'entend plus « o » ni « u »,
mais que ces deux voyelles ensemble forment le nouveau son « ou ».
2 - Posez des questions sur le texte : 1) À quoi joue Éva ? 2) Pourquoi Noé tousse-t-il ?
3) Pourquoi le chat dort-il près du four ? 4) Quels animaux sont cités dans le texte ?

B - b

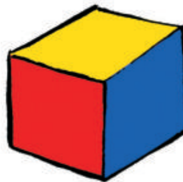


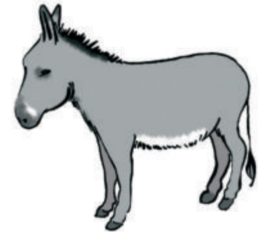


ba – be – bi – bo – bu – bé – bè – bê – bou

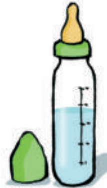
• Entendez-vous le son « b » quand vous nommez ces objets ?











• Lisez :

ba - be - bou - sub - bus - bab - ébé - nub - ibi - boub - ab - bê

une bosse – une balle – le lavabo – une bulle – la boue – la bouée
la boule – la banane – le robot – la robe – la bobine – le boa
la bête – le bibelot – le bijou – le bol – un bal – le buvard
une banane abîmée – un élève bavard – le joujou du bébé
1) « Éva, donne ta balle à Rémi. »
2) Éva et Rémi dévorent une bonne banane.
3) « As-tu une robe pour le bal de samedi ? »
4) La robe d'Éva a été salie par la boue. Elle boude.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « b » ?

• Lisez :

le bébé a obéi : il a bu sa soupe.
sa mère a abîmé un bas.
boris a été bête: sa balle a tapé l'abat-jour.
papa l'a puni.

• Attention ! entourez les « b » en rouge, les « d » en bleu et les « p » en vert.

b – p – b – d – b – p – d – b
bu – pu – du – bi – pou – pi – dou – be
le bas – le pas – une boule – une poule – une datte – une batte
un barde – une barbe – la boue – le pou – la bouée – l'élève doué

• Écrivez sous la dictée :

boule bébé balle
le bébé a obéi : il a bu sa soupe.

N.B. : Faites remarquer que le « b » a un ventre, alors que le « d » a un dos.

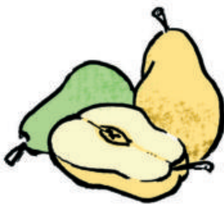
oi

une oie



toi – foi – doi – poi – loi – boi – soi – voi – moi

• Entendez-vous le son « oi » quand vous nommez ces objets ?







• Lisez :

toi – foi – doi – poi – loi – boi – soi – voi – moi – roi – noi – joi
une oie – la foi – de la soie – le roi – la joie – voilà – la toile
une boîte – l'avoine – le toit – l'armoire – un tiroir – le soir
la Loire – une poire – l'étoile – la mémoire – la voile – le bois
la foire – la soirée – le devoir – la voiture – la loi – avoir
s'asseoir – vouloir – pouvoir – savoir – un miroir – un mois

1) La boîte de petits pois est vide.
2) Le loir est un petit animal. Il dort toujours.
3) Voilà de l'avoine pour le petit âne.
4) Benoît boit du jus de pomme. Moi, je bois du jus de poire.
5) La souris est sous l'armoire.
6) Ma mère nous dit, à Éva et à moi : « Ne faites pas la foire ! »

• Apprenez les mots :

voilà	je vois	je dois	moi	toi
faire	je fais	tu fais	il fait	faites



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « oi » ?

le roi se mire dans le miroir, il est fou de joie.
le soir, il voit l'île noire
et la voile du navire dans la nuit étoilée.

• Lisez :

Le loup dort dans le bois,
Le roi dort dans la soie,
La poule dort près de l'oie,
Le matou dort près de moi.
Tous, ils dorment sous la lune,
Et la lune ne dort pas.

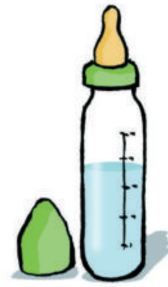
• Écrivez sous la dictée :

toi moi soi foi joie loi soie roi

le roi est fou de joie.

N.B. : 1 - Evitez de dire aux enfants que le son « oi » se prononce « ou + a » :
Cela les inciterait plus tard à faire la faute d'orthographe.
2 - Nous introduisons dans ce chapitre le verbe « faire »,
mais le phonème « ai » ne sera appris que plus tard (page 82).

on - om



le biberon

ton – von – mon – lon – fon – pon

onr – onj – onf – onl – omp – omb

• Entendez-vous le son « on » quand vous nommez ces objets ?



• Lisez :

le poisson – du savon – un biberon – un bâton – un mouton
le monde – mon talon – un bouton – un ballon – un jeton
le pont – un marron – un melon – un bourdon
une soupe de potiron – un rond – la pompe – la tombe
la tombola – une bombe – une ombre – le bonbon

1) Mon ballon rebondit.

2) Le melon est tout rond.

3) Je bois la bonne soupe de potiron.

4) Je te donne un bonbon. Tu me donnes un bouton d'or.

5) « Voilà la ronde : tournons ! Tournons sur le pont ! »

6) « As-tu vu le poisson ? – Non. Où est-il ? »



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « on » ?

le lion a vu le mouton : il va bondir.
« partons ! » dit tout bas léa à son ami léon.
« je frissonne à la vue du lion !»
léon répond : « non ! je ne suis pas un poltron !»

• Apprenez les mots :

Bonjour !

Bonsoir !

• Écrivez sous la dictée :

mon ton son

le lion a vu le mouton.

N.B. : 1 - Faites remarquer que l'on n'entend ni le « o » ni le « n » (ni le « m ») mais que les deux lettres ensemble forment un nouveau son. 2 - On écrit « om » lorsque la lettre suivante est « b » ou « p ». Attention à l'exception « bonbon »
3 - Faites de nombreux exercices pour différencier « ou » et « on ».

Révision 3

• Lisez :

il – is – it – ir – if – io – ié – fui – mia – nio – vion – boi – niou
bul – us – ut – muir – fia – jou – von – af – noi – joi – via
une patte – marron – lion – tombe – pompe – bombe – un joujou

• Révisez le sens des mots suivants :

il - elle	le - la	un - une	et - est
tu es	nous sommes	vous êtes	ils sont

• Écrivez sous la dictée (attention au « s » du pluriel) :

1) Rémi est mon ami.
2) Rémi, tu es mon ami.
3) Rémi et moi, nous sommes amis.
4) Rémi et toi, vous êtes amis.

• Exercices écrits :

Copiez en complétant avec les syllabes : vi – tu – ju – fa – do

une ...lipe – un ...mino – un na...re – un sa...ri – une ...pe

Copiez en complétant par « le » ou « la »

... poule – ... rat – ... bête – ... foule – ... vérité – ... toupie
... mémoire – ... poupée – ... poire – ... lion – ... têtard

Copiez en complétant par « un » ou « une »

... oie – ... loi – ... lama – ... foulard – ... miroir – ... tour

Copiez en complétant par « ou », « oi » ou « on »

un p...sson – une p...pée – un l...p – la m...tarde – une ét...le
une t...pie – un li... – le p...t – le marr... – la v...le – le potir....

Copiez en complétant par « on » ou « om »

une b...be – un poiss... – un c...pas – la t...bola – le m...de
une t...be – un ball... – une c...pote – un p...t-levis – un r...d

Le pluriel

mes – tes – ses – les – des

• Lisez :

mon pull noir – mes pulls noirs
ton ballon rond – tes ballons ronds
sa petite poupée – ses petites poupées
son bon ami – ses bons amis
un épi de blé – des épis de blé

la pomme mûre



les pommes mûres



• Copiez et complétez en faisant attention au « s » du pluriel :

la porte – les ……	le canif – les ……	le poisson – les …..
le bol – les ……	le tiroir – les ……	un arbre – des …

• Lisez le poème : (Attention ! la lettre « c » n'est apprise qu'à la leçon suivante.)

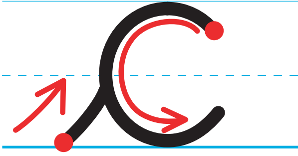
Mes amis vont par les collines,
Par les vallées, les rues des villes,
Les lacs, les monts, les ports, les îles,
Et me consolent et me câlinent.
Mes amis vont par les collines
Et mes larmes se font plus fines.

• Écrivez sous la dictée :

mes amis vont par les vallées.

N.B. : 1 - Faites remarquer aux élèves que les mots prennent un « s » au pluriel, c'est-à-dire lorsque l'on parle de plusieurs objets, animaux ou personnes.
2 - Attention ! « mes », « tes », « ses », « des », « les » se prononcent « mé », « té », etc., mais « tu es » se prononce « tu è ». 3 - Posez des questions sur le poème :
1) Expliquez le sens des mots « lacs, monts, ports, collines ».
2) Que veut dire : « mes larmes se font plus fines » ? 3) Pourquoi est-il bon d'avoir des amis ?

C - c





le cactus

ca – co – cu – coi – cou – con

ac – oc – uc – ouc – onc – ic

• Entendez-vous le son « ca », « co », « ac », « cou » quand vous nommez ces objets ?

• Lisez :

cu – co – ca – si – vo – lé – mé – ni – je – bu – coi – cou – con

le cube – la cave – l'école – la carafe – mes camarades – la cascade
le sac – la corde – la locomotive – le café – la cabane
le canard – la cane – les canetons – des macarons – mon canapé
l'écurie – un canot – un cadenas – la colère – la copie – la coupure
le coucou – le coude – la soucoupe – la couture – la carotte
le canon – un conte – le cou – du coton – une corne – le tic-tac
le couloir – la carte postale – la canicule – le lac – le roc – un sac
le canal – un canif – la dictée – la corne du bouc – le côté du carré

• Apprenez les mots :

donc

L'école est finie, donc je pars.
Je suis sale, donc je me lave.
Ton ami parle, donc tu écoutes.

car

Je pars car l'école est finie.
Je me lave car je suis sale.
Tu écoutes car ton ami parle.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « c » ?

• Lisez :

1) As-tu vu le canari ? – Où donc ? – 2) Le lac est calme.
3) Le canard va à la mare. La poule picore sur la route.
4) J'écoute le conte et je dévore une tartine de confiture.
5) Papa répare le cadenas de la cave. – 6) La soucoupe est cassée.

le repas fini, caroline retirera la nappe,
papa boira du café, et son ami nous lira un conte.
il nous fait toujours rire, car il est drôle.
nous passerons une bonne soirée !

• Écrivez sous la dictée :

le sac une école un élève

papa répare le cadenas de la cave.

N.B. : 1 - À partir de cette leçon, les lettres muettes ne sont plus indiquées en bleu. Signalez seulement leur existence. 2 - Posez des questions sur le texte. Les élèves doivent écrire la question puis y répondre en reformulant la phrase. Par exemple : 1) Qui nous lira un conte ? Réponse : L'ami de papa nous lira un conte. 2) Pourquoi nous fait-il rire ? Réponse : Il nous fait rire car il est drôle.

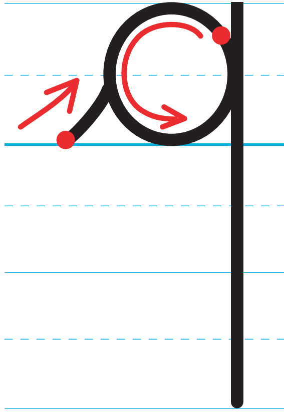
Q - q - K - k

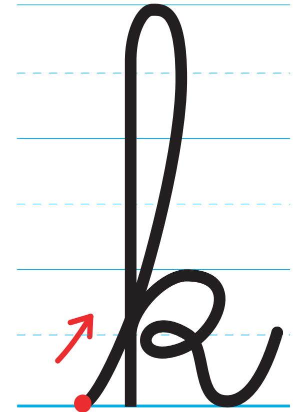




le coq

le koala





ka – ke – ko – ki – ku – ké

qua – que – qui – qué – quê – quoi

• Lisez :

le koala – un coq – le képi – la qualité – lorsque – les coquelicots
kaki – du liquide – l'anorak – le kiosque – l'Amérique
une équipe – quatre – une époque – la quête – un évêque

la coque du navire – un bal masqué – une piqûre de moustique
un casque kaki – un kilo de pommes – le kimono du judoka
une toque de fourrure – Le coq fait « cocorico ».

• Attention !

le coq – une coque
Marc – la marque
du toc – une toque

un car – le quart
le pic – la pique
coi – quoi



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « k » ?

• Lisez :

toc, toc ! qui casse la coque ? bonjour, petit coq !

• Apprenez les mots :

qui	que	quoi	pourquoi

« Qui es-tu ? – Mon nom est Rémi.
Que lis-tu ? – Un conte.
De quoi parle-t-il ? – Il parle d'un judoka et d'un bal masqué.
Pourquoi ris-tu ? – Je ris car le judoka est comique. »

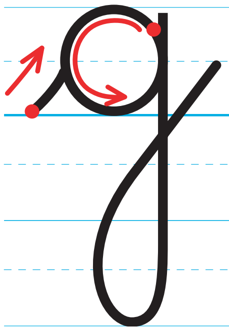
• Écrivez sous la dictée :

que qui quoi

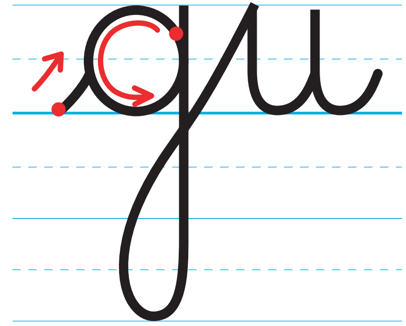
le judoka va à un bal masqué.

N.B. : 1 - Faites attention à bien expliquer le sens des homonymes.
2 - « q » est toujours suivi d'un « u », sauf lorsqu'il est placé en fin de mot.
3 - Attention à l'exception « piqûre » : l'accent circonflexe marque le doublement du « u ».

G - g - gu







ga – go – gu – gue – gui – goi

gou – gon – gué – guè – guê

• Lisez :

un légume – ma figure – la gomme – les guêpes – la guitare
une marguerite – la gare – une galerie – du gui – des vagues
une gâterie – une gamine – le loup-garou – la gomme – gobé
le goulot – le galop – le goujon – une guitare – un guide
une bague – la fatigue – un golf – une digue – une pirogue

1) Éva lit un catalogue de mode. – 2) Gaston a égaré sa gomme.
3) Papa a fait une gâterie et Rémi se régale.
4) Les carottes et les petits pois sont des légumes.
5) Les vagues montent sur la digue.

• Lisez l'histoire :

La balade à vélo

Samedi, nous avons goûté les joies du vélo. Éva, Rémi, Gaston et moi sommes allés faire une balade dans la garrigue. Nous avons monté une longue côte. Quelle fatigue ! Nous avons dû passer un gué et tenir nos vélos à bout de bras. Pour le pique-nique, nous avions des figues et du sirop, que nous buvions au goulot de la gourde. Une guêpe a piqué Rémi. Puis Gaston a dit :
« Si la nuit tombe, nous allons voir le loup-garou ! »
Alors nous sommes vite partis !



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « g » ?

• Lisez :

caroline joue de la guitare. gaston a goûté la purée.
il a sali sa figure, donc il se lave.
sa mère pèle des légumes.

• Lisez la petite histoire :

Rémi s'est fait piquer par une guêpe.
Il a un bouton sur la figure.

Son père lui donne une pommade :
« Mardi, Rémi, tu seras guéri ! »



une guêpe

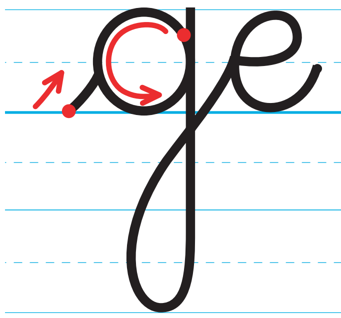
• Écrivez sous la dictée :

ga go gu gui gué gai

gaston a goûté la purée.

N.B. : 1 - Insistez sur le « u » que l'on n'entend pas, mais qui permet au « g » de garder sa prononciation. 2 - Posez des questions sur la petite histoire : 1) Combien d'amis partent-ils faire du vélo ? 2) Qui se fait piquer par une guêpe ? 3) Pourquoi les quatre amis sont-ils fatigués ? 4) Que prennent-ils pour leur pique-nique ? 5) Comment traversent-ils le gué ?

ge - gi



la bougie



gi – ge – gé – gê – gè – gea – geoi

les nuages



• Lisez :

ge – gea – go – gui – gu – go – geoi
le genou – la page – rougir – le juge
la nageoire – la cage – un bagage – le potage

l'élève sage – la robe rouge – un potage de légumes – le mal de gorge
un gigot de mouton – un tour de magie – un jour de congé
1) Il gèle : sortons les luges ! – 2) Rémi est malade : sa gorge est rouge, il a mal à la tête. S'il est sage, il sera vite guéri. Il pourra faire de la luge.



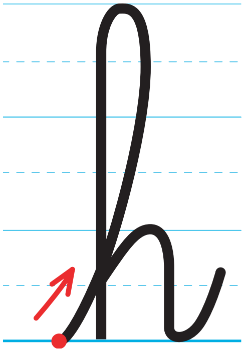
éva nage et va au large voir le navire.

• Écrivez sous la dictée :

ge gi geo geon geoi

il gèle : sortons les luges !

H - h





l'hélicoptère

• Lisez :

hue ! ha ! ah ! oh ! ho ! hi ! hé ! hum !

le hibou – le hêtre – le héros – un habit – un homme – un rhume
le thon – dehors – ébahi – un haricot – du thé – humide
1) Papa lit une histoire. Catherine écoute et elle rit : « Ah ! Ah ! »
2) Thomas dit : « Houhou ! Bonjour, hibou ! »

hélène dort dans le hamac.

• Écrivez sous la dictée :

hu ha ho hi he hé hê hu

ph





le phare le nénuphar

phi – pho – phe – phé – phon – phou – phé

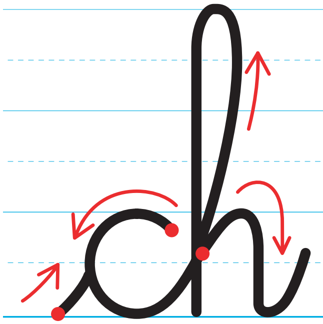
• Lisez :

un phoque – la photo – le photographe – le téléphone
un phénomène – un nénuphar – Philippe – Sophie
« As-tu déjà vu un phoque ? – Oui, sur une photo ! »

• Écrivez sous la dictée :

sophie a un téléphone.

ch





chi – cho – cha – che – chon – chou – choi

• Lisez :

le chat – les chatons – la vache – une mouche – fâché – caché
la niche – la peluche – un châle – une machine – un chêne
une hache – un parachute – la cheminée – une ruche – un caniche
du chocolat – la Chine – une pêche – la poche – une biche
chut ! – déchiré – une bûche – un bouchon – le bûcheron
la bouche – un chou – la mâchoire – le charbon – le cheval

1) Tu as pêché un thon.
2) Ma mère a acheté un pot de moutarde et un bocal de confiture.
3) Le bûcheron coupe le chêne à la hache pour avoir des bûches.
4) Ma mère a déchiré son châle. Elle est fâchée.
5) Éva achète du thé et du chocolat.

• Lisez l'histoire :



Le chat de Rémi se nomme Chuchute.
Il dort toujours sur la cheminée.
Un jour, il voit un petit caniche à côté du tapis.
Affolé, Chuchute se lève, court comme un fou, et,
comme il n'a pas de parachute, chute de la cheminée.
Chuchute, comme tous les chats, retombe sur ses pattes.
Une fois sur le sol, il regarde, étonné, le caniche qui n'a pas bougé :
le caniche n'est qu'une peluche !



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « ch » ?

la vache, lasse, chasse la mouche.
la chatte cache son chaton sous le chêne,
car elle a vu roméo sortir de sa niche.
« hue, dit sophie à son cheval, galope !
– on fait la course ? lui crie ali.
– chiche ! » répond sophie.
et les voilà partis.

• Écrivez sous la dictée :

le chêne le chaton le chou chevelu

la chatte cache son chaton.

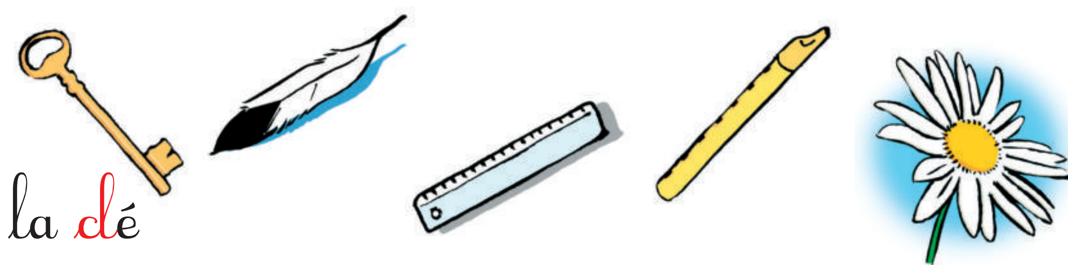
N.B. : Posez des questions sur l'histoire : 1) Comment s'appelle le chat de Rémi ? 2) Où dort-il toujours ? 3) Que voit-il à côté du tapis ? 4) Pourquoi est-il affolé ? 5) Comment retombe-t-il ? 6) Le caniche est-il un vrai caniche ? 7) Chuchute a-t-il eu raison d'avoir peur ?

cl – fl – bl – pl – gl

c ⟶ l ⟶ a ⟶ cla

cla – cli – clo – clu – clé – clon – clè – coul – flon – cloi
flu – fil – flou – fle – flè – floi – blê – plou – flop – foil
bla – gli – blou – plu – klé – kla – plo – blou – blon – bloi
ploi – glo – bol – pul – plé – plè – plê – plou – plon – plê
gla – gli – glou – clon – clou – cal – glu – gloi – glon – goil

• Regardez le dessin et nommez ce que vous voyez. Entendez-vous les sons que vous avez appris ?



• Lisez :

une cloche – la classe – des plumes – une fable – une règle
un miracle – la réglisse – le placard – le globe – un pli – la clé
du blé – du sable – une table – ma flûte – une flamme
le flacon – une glissade – la flèche – une blague – un câble
un ongle – mon oncle – mon cartable – un platane – une boucle
un sac de clous – un ballon dégonflé – un animal glouton
le sable blond de la plage – la gloire du héros – le téléphone portable
la clarté de la lune – Je suis flatté.

• Lisez l'histoire :

À la plage

David, Rémi et Sophie vont à la plage. Les flots clapotent et les vagues roulent sur le rivage. Là-bas, sous les nuages, on voit les voiles gonflées des navires, qui glissent sur l'onde.
Les amis nagent, plongent et s'éclaboussent, bondissent sur les bouées... David est fatigué et il retourne vite sur le sable se blottir contre sa mère. « Gla gla ! », dit-il, ravi.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « cl », « fl », « bl », « pl », « gl » ?

• Lisez :

éva a oublié sur sa table
sa règle plate, sa clé, sa flûte,
la copie de sa fable, tout son cartable !
rémi l'a trouvé et court sous les platanes.
cours vite, rémi, et console ton amie !

• Attention en lisant !

bla bla – le bal – la classe – la chasse – le col – la cloche – le choc
un clou – un chou – gla gla ! – une galerie – la boucle – la bouche
Il a plu. – le pull – mon ongle – mon oncle – le calme – Je clame.

• Écrivez sous la dictée :

le clou la clé mon oncle les flots le platane

nous jouons sur le sable blond de la plage.

pr – tr – br – cr – fr – vr – gr – kr

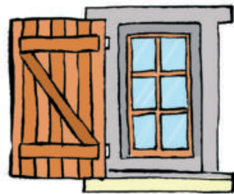
p → r → a → pra

pra – pro – pri – pré – pru – prè – prou – prê – pron – proi
tra – bri – cro – fru – kré – prè – trê – tron – trou – troi
bar – bri – cor – cru – vrou – prè – trê – bré – bonr – boir
cra – car – cro – gru – cré – crè – crê – cour – crou – croi
fru – fron – frou – froi – frê – prè – kre – four – fron – fro
vra – vri – vor – vur – voir – vron – grê – prou – proi – tron
kra – fri – gro – gru – pré – grè – prê – grou – gron – groi

• Regardez le dessin et nommez ce que vous voyez. Entendez-vous les sons que vous avez appris ?



le tigre







• Lisez :

un livre – un arbre – une montre – la chèvre – mon frère
des crêpes – l'écriture – une cravate – la fenêtre – du fromage
une vitrine – l'abricot – la brebis – de la crème – un crocodile
une crevasse – la foudre – un sabre – du marbre – du sucre – le pré
les bras – la grotte – le trou – un crâne – Bravo ! – les frites
les draps – la grève – l'orthographe – le cuivre – drôle
un trou profond – la chèvre qui broute – le tic-tac de la montre
une journée froide – le chiffre trois – un homme brave
une tarte à l'abricot – une promenade agréable

• Lisez le texte :

L'ogre est un gros monstre, bête et affamé. Il adore se nourrir de petits bébés, qu'il fait cuire à son goût. Il mesure trois mètres et vit dans une grotte. Comme il n'est pas très futé, il n'est pas dur de le combattre, dès qu'on est brave et habile.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « cr », « fr », « pr », « gr » ?

bruno a un gros livre. il étudie.
son petit frère joue sous les draps. il est drôle.
« je te prête ma grue, et même le dragon, supplie bruno,
si tu te calmes ou si tu vas dehors. »

• Attention en lisant !

bra – bar – dru – dur – tro – tor – cro – cor – pra – par – pru
pur – tri – tir – vri – vir – bri – bir – fru – fur – gra – gar

les crocs – le corps – un cadre – une carpe – le cratère
le cartable – vite – vitre – une fracture – une facture – un trou
une tour – du sable – un sabre – un ogre – de l'orge

• Écrivez sous la dictée :

un arbre mon frère l'écriture

bruno a un gros livre.

Révision 4

• Lisez :

ca – cu – co – coi – cou – con – ka – ku – ko – koi – kon
ga – gu – go – goi – gou – gon – gea – geo – gi – ge – gé – gè
geou – geoi – geon – ha – ho – hi – hu – he – hé – hè – hê
cha – cho – chi – chu – che – ché – chè – phon – pha – pho
cla – clo – cli – clu – cle – clé – clè – clê – cloi – clou – clon
fla – fli – flo – flu – flé – flè – flê – flou – flon – floi
bla – bli – blo – blu – blé – blè – blê – blou – blon – bloi
pra – pri – pro – pru – pré – prè – prê – prou – pron – proi
tra – tri – tro – tru – tré – trè – trê – trou – tron – troi
bra – bri – bro – bru – bré – brè – brê – brou – bron – broi

• Révisez :

C	K	G	Gu
le canard	le koala	la gare	du gui
la cane	le kimono	le goût	la guêpe
le caneton	l'anorak	la gamme	la digue

Ge	H	Ch	Ph
la plage	le hamac	le chat	le phare
le plongeon	le hibou	la chatte	le pharaon
la cage	l'hélicoptère	le chaton	Sophie

• Lisez les listes de mots suivantes et trouvez l'intrus :

1) le lion - le léopard - le canari - le tigre - le chat - le guépard
2) le canard - la poule - le cheval - le coq - le dindon
3) le thon - la truite - la sole - le renard - la sardine
4) la pomme - la prune - le gigot - l'abricot - la figue - la poire

• Attention en lisant !

le violon de Marie – le voile de la mariée
la ville de Rio – le roi de Suède
la poire – la pioche

Lectures 1

• Lisez :

un livre – un arbre – l'abricot – du fromage – la classe
l'école – le cartable – la règle – le chat – la niche – le chocolat
le coq – le cheval – la bouche – le téléphone – le genou
les légumes – la plage – un homme – une guêpe – une équipe

• Copiez et complétez :

Le coq fait ... – Le mouton fait ... – La montre fait ... – Le chat fait ...
Le canari fait ... – Le labrador fait ... – Le bébé fait ... – L'âne fait ...

• Lisez l'histoire :

Lorsque ma mère me conduit à l'école,
je suis d'abord triste de la voir partir.
Et puis je vois tous mes amis :
David est sage comme une image ;
Éva est bavarde et elle rit toujours ; j'admire Julie, qui est si jolie ;
Bruno offre des bonbons à tout le monde ;
Éric, lui, veut toujours se battre car il est très fort ;
Caroline crie car sa mère est partie, et elle réclame sa poupée.
Et surtout, je vois Sophie, qui est orpheline : elle a du courage.
Alors j'oublie vite d'être triste. Je m'asseois à la table
et j'écris un joli poème pour Sophie...

N.B. : 1 - Attention au « e » muet dans le mot « asseois »
2 - Posez des questions sur l'histoire :
1) Pourquoi suis-je triste le matin ? 2) Qui est sage comme une image ?
3) Qui est jolie ? 4) Que fait Éva ? 5) Que réclame Caroline ?
6) Qui offre des bonbons à tout le monde ? 7) Qui cherche à se battre ?
8) Que fais-je pour Sophie ? Pourquoi ?

• Lisez l'histoire :

La poupée de Caroline a été malade, lorsque Caroline a été malade.
Elle a vite guéri, lorsque Caroline a guéri.
Caroline a grondé sa poupée, lorsqu'elle a été grondée.
Et lorsque Caroline a été consolée par sa mère,
Caroline a consolé sa poupée.
Occupe-toi bien de ta poupée, Caroline,
comme ta mère et ton père s'occupent de toi !

ec - er - ep - el - es - ef



le serpent

chef – mer – ver – sel – fer – bel – sec – net

le bec – le merle – l'escargot – du sel – la mer – l'escrime
l'estomac – un colonel – une averse – un caramel – un hôtel – le reste
le sermon – la ferme – la lecture – du vernis – une perle – un reptile
la veste – le chef – une caverne – de l'herbe – le cheptel – le miel
un verrou – une perruche – la lessive – la serrure – le dessert – la terrine
1) Je termine ma dictée. 2) Personne n'est venu. 3) Michel va à la ferme. Il se couche sur l'herbe, regarde la verdure et écoute le merle.

elle - erre - esse - ette - enne



un verre – une échelle – la pelle – la dînette – la messe
la ruelle – une galette – des lunettes – une buvette
la vitesse – la tristesse – la semelle – la terre – une nouvelle
la cuvette des toilettes – une rondelle – la gamelle – l'omelette
une allumette – la couette – les tresses – la brouette – la chapelle
la guerre – une hirondelle – la sonnette – la passerelle – le tonnerre
la tourterelle – la garenne – une pierre – l'assiette – la serviette

• Lisez l'histoire : (Attention aux mots « terrier » et « furet » ! indiquez leur prononciation sans insister.)

Éva et Rémi ont décidé de partir à travers bois pour voir en cachette toutes les bêtes de la forêt. Les lièvres sont difficiles à observer : dès qu'ils vous voient, ils filent à toute vitesse et se cachent dans un terrier. Et les chouettes, elles, dorment toute la journée !
Puis, tout à coup, Rémi voit un animal roux, immobile, presque caché entre les pierres. « Regarde ! Un renard ! » dit-il à Éva. « Quoi ? Où ? » Trop tard, il est parti ! Les amis continuent la recherche. Dans la terre, ils voient une crotte de furet, et des marques de griffes.
Un bruit de tonnerre dans les buissons les fait bondir. Un loup ? un ours ? un dragon ? un monstre ? Éva et Rémi courent, affolés et voient... Bruno ! Quel idiot ! Il a joué un bon tour à ses amis !



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « elle », « ette », « esse », « erre » ?

julie est belle avec ses tresses.
avec sa nouvelle dînette, elle fera une omelette.
elle a une assiette, des fourchettes et toutes sortes de couverts.
elle boit son verre, et des gouttelettes tombent par terre.
derrière elle, bruno fait la pirouette.

• Apprenez les mots :

quelqu'un	quelque part	personne	avec

• Écrivez sous la dictée :

le chef ajoute du sel de mer dans l'assiette.

éva caresse son chat. elle est belle avec ses tresses.

N.B. : 1 - Attention à l'histoire qui contient des exceptions : « furet » (voir page suivante), « observer » et « terrier » (voir page 104). Expliquez la prononciation sans insister.
3 -Posez des questions sur le texte : 1) Que vont faire Éva et Rémi dans la forêt ?
2) Quel animal Rémi a-t-il vu ? 3) Que voient Éva et Rémi dans la terre ?
4) Qui est caché dans les buissons ?

ai - ei - et

fai – lai – mei – tei – bet – net

la baleine  la falaise 

• Lisez :

le balai – fraîche – beige – la neige – l'aile – le capitaine – la plaine
le lait – la baleine – la laine – la veine – le poulet – le buffet
le clairon – la fontaine – une semaine – du lait – l'aigle – un portrait
je sais – jamais – la verveine – la peine – un gobelet – les volets
le fouet – un sifflet – la vaisselle – du vinaigre – la graine – le robinet
un éclair – un crochet – un militaire – de la craie – la plaine
la reinette – le tabouret – du muguet – un béret – un mulet – une paire
la prairie – le filet – le muguet – le bonnet – le robinet – muet
discret – le buffet – le quai – le carnet – le volet – le gilet

1) Je connais l'alphabet. – 2) Tu fermes les volets.
3) J'ai vu un perroquet bavard.
4) J'achète un bouquet de coquelicots pour ma mère.
5) Vive le joli mois de mai, le mois du muguet.
6) La coupe est pleine. – 7) La neige est froide.
8) La baleine est énorme. – 9) Ta jupe de laine est déchirée.
10) Je fais la vaisselle et je balaie.
11) J'irai voir ma marraine la semaine prochaine.

• Lisez l'histoire :

L'anniversaire de la reine, le 21 mai, a été fêté avec pompe. Le buffet était énorme et contenait tous les mets qu'elle aime. On trouvait du poulet, des filets de poisson, et quels desserts ! Des éclairs au chocolat et au café, et des fontaines de lait sucré ! Tout le monde pouvait se servir et boire à volonté. Mais les valets criaient : « Jamais nous ne pourrons faire toute la vaisselle ! »



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « ai » ?

Claire courait et riait toute la journée,
mais n'écoutait pas sa maîtresse. Elle jouait dans la cour
recouverte de neige et ne mettait jamais son bonnet.
Sa maîtresse était fâchée et la grondait.

• Apprenez les mots :

mais	jamais	s'il te plaît

• Attention en lisant !

ai – ia
une paire – un piano
Je savais. – un viaduc
de l'aide – une liasse
un fait – un fiacre
Il discutait. – un diable

ei – ie
la reine – Marie
la veine – la vie
beige – obéir
la neige – punie
pleine – Je plie.

• Écrivez sous la dictée :

la neige la reine la peine

Claire jouait, riait et courait toute la journée.

an - am - amm - en - em - emm



une lampe

fan – lan – man – tan – amb – amp – amm

sen – len – men – emb – emp – emm

• Lisez :

maman – un éléphant – un ruban – ma tante – la danse – l'ouragan
une bande – la santé – du sang – la cantine – la fanfare – dimanche
une amande – une sandale – Il mange. – la mangeoire – un étang
un banc – la panthère – un gant – une mandarine – la rampe
la manche – un divan – méchant – méchante – la bande dessinée
la jambe – la crampe – le flan – la branche – le pantalon – un aimant
un enfant – la dent – Il est content. – novembre – un membre
vendredi – tendre – le bon sens – une violente tempête – une ampoule
une tranche de jambon – le mensonge – la flemme – la flamme

1) Nous chantons un canon.
2) Nous dansons sur le pont.
3) J'aime mon grand-père et ma grand-mère.
4) Il est lâche : il est parti en courant devant le bandit.
5) Souvent, quand j'attends le métro sur le quai, les gens me bousculent.
6) Il n'est pas bon de mentir, mais un mensonge est toujours pardonné dès qu'il est avoué.
7) La France est entourée par la mer du Nord, la Manche, l'Atlantique et la mer Méditerranée.
8) Éva a emmené son petit frère en classe.

• Lisez le texte :

La souris blanche et le chat gourmand

Le chat et la souris sont les pires ennemis. Quand le chat voit la souris, il fait « miaou ! », se dresse sur ses pattes, fait le gros dos, montre ses dents et sort ses griffes, et il bondit. Vite, la petite souris file dans son trou, et reste cachée le plus longtemps possible. Et le chat attend la prochaine poursuite, roulé en boule, le regard méchant...



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « an » ?

• Lisez :

bruno est content : il mange à pleines dents
un bon flan dans sa chambre.
le dimanche, il a tout son temps,
alors il lit un roman pour enfants,
en écoutant le vent qui chante dans les branches.

• Apprenez les mots :

tant J'aime ma maman. Je l'aime tant !

quand « Quand iras-tu me voir ? – Dimanche, je pense. »

tellement J'ai tellement froid que j'ai la chair de poule. J'aime ma maman. Je l'aime tellement !

• Écrivez sous la dictée :

le vent chante dans les branches.

N.B. : 1 - Attention, « emm » se prononce « en » en début de mot, mais « èm » en milieu de mot. Les exceptions, comme « Emmanuelle » et « emmenthal » sont rares.
2 - Posez des questions sur le texte : 1) Que fait le chat quand il voit la souris ? 2) Que fait la souris quand elle voit le chat ? 3) Qu'attend le chat ? 4) Pourquoi a-t-il le regard méchant ?

au - eau



le bateau

tau – teau – sau – seau – dau – deau – rau – reau
bau – beau – lau – leau – gau – geau – vau – veau

• Lisez :

un poireau – un seau – de l'eau – un veau
la peau – un couteau – le poireau – le taureau
nouveau – pauvre – la beauté – le marteau
chauve – le manteau – le bureau – mon chapeau
le préau – un ruisseau – l'épaule – un rideau
le drapeau – une taupe – un chameau – un moineau
une faute – un cadeau – l'autruche – un vautour
un radeau – mes chaussures – le crapaud
des chaussons – gauche – le tableau



1) Je ne fais aucune faute d'orthographe.
2) À l'aube, les lions vont boire l'eau de la rivière.
3) Aujourd'hui, nous sommes mardi et il fait très beau.
4) « Passe-moi le marteau, s'il te plaît, que j'accroche le tableau. »
5) Lorsqu'on traverse la rue, dans les passages cloutés, il faut d'abord regarder à gauche, à droite, et de nouveau à gauche.

• Lisez le poème :

La forêt en automne est une voix divine.
Écoute-la : le chêne gronde et le bouleau
Chuchote puis se tait, lorsque frémit l'ormeau
Et le hêtre murmure, et le frisson du saule,
Si fragile et léger, est presque une parole.

D'après Henri de RÉGNIER (*Le Sang de Marsyas*, Mercure de France)



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « au » ?

le beau bateau de bruno vogue sur le ruisseau
qui roule une eau claire.
il fait chaud et l'ombre est bonne sous les saules.
éva goûte une part de gâteau puis boit de l'eau.
elle porte un beau chapeau jaune.
éric court à l'étable :
il caresse trois chevaux blancs et noirs.
il apporte un seau de lait au petit veau tacheté.

• Apprenez les mots :

aujourd'hui	l'automne	il faut

• Écrivez sous la dictée :

eau seau veau peau chauve

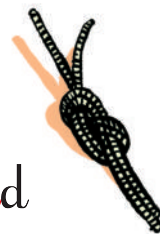
le beau bateau vogue sur l'eau.

eu - œu



le feu

le nœud



leu – feu – jeu – peu – creu – vœu – nœu

• Lisez :

le feu – un cheveu – jeudi – un jeu – le neveu – peu à peu – le vœu
la queue – un peu – la carte bleue – la banlieue – un jeu vidéo
Monsieur Dupont fait la queue : il achète une veste bleue à son neveu.

• Lisez l'histoire :

Les trois vœux

Éva demande à Rémi et Bruno :
« Si une fée apparaissait, Rémi, et t'accordait trois vœux, lesquels choisirais-tu ?
– Je voudrais être capable de voler comme un aigle, avoir toujours beaucoup de bonbons dans ma poche, et puis... et puis... je ne sais pas.
– Moi, dit Éva, je voudrais avoir une robe comme les reines dans les histoires, et puis des bonbons aussi, et puis... et puis... je ne sais pas.
– Moi, dit Bruno, je dirais à la fée : "Mon premier vœu sera d'avoir tous les vœux que je veux !"
– Mais tu triches !
– Oui ! Ah ah ah ! Mais je pense qu'elle serait d'accord !
– Et que feras-tu de tous tes vœux ?
– Euh... je ne sais pas. »

Moralité : il faut savoir ce que l'on veut.



eur - euf - œur



la fleur

le cœur

eul – euf – eur – eule – euve – œuf – œur

la peur – la chaleur – le docteur – le veuf – seul – ma sœur – un œuf
la couleur – un coiffeur – le directeur – le bonheur – un ordinateur
1) Le joueur de tennis a le visage couvert de sueur.
2) Depuis qu'elle est veuve, la dame demeure toute seule. Va la voir pour lui dire bonjour et la faire rire : elle sera un peu consolée.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « eu », « eur » et « euf » ?

• Lisez :

jeudi, ma soeur a eu mal au coeur.
elle a fait un aveu : elle avait goûté
les neuf biscuits au beurre et l'oeuf au chocolat
que papa avait préparés pour sa fête d'anniversaire !

• Apprenez les mots :

Monsieur	un peu

Je voudrais juste un peu de soupe.
« Bonjour, Monsieur ! »

• Attention !

un œuf – des œufs

un bœuf – des bœufs

• Écrivez sous la dictée :

ma soeur aime les fleurs.

N.B. : 1 - Attention ! « eu » et « œu » se prononcent comme dans « peu » lorsqu'ils terminent la syllabe, et comme dans « peur » lorsqu'ils ne la terminent pas.
2 - « x » est ici muet ; il ne sera appris que page 93.
3 - Posez des questions sur l'histoire : 1) Qui parle avec Rémi et Éva ? 2) Quels sont les vœux d'Éva ? 3) les vœux de Rémi ? 4) Que dira Bruno à la fée ? 5) Bruno sait-il ce qu'il veut ?

gn



les champignons

gna – gne – gni – gno – gnu – gné – gnè

• Lisez :

une ligne – un signe – la vigne – je gagne – la dignité – le rossignol
la signature – Charlemagne – un papier signé – les champignons
le signal – des châtaignes – la carte magnétique

1) Je me baigne. Je sors de la baignoire et je me peigne.
2) J'ai une égratignure et je saigne. Ma mère me soigne.
3) Nous avons gagné le match et nous avons bu du champagne.
4) Les chatons sont si mignons quand ils jouent avec un bout de ficelle !
5) Le Breton aime la Bretagne, le montagnard aime la montagne,
et l'agriculteur aime la campagne.

• Lisez le texte :

Guignol

Éva, Rémi, David, Bruno, tous les amis
sont allés samedi après-midi
voir Guignol au théâtre.
Devant le petit chapiteau, de nombreux enfants sont assis
et attendent que le rideau s'ouvre.
Tout à coup, Guignol arrive ! Quel drôle de bonhomme !
Il est minuscule, et ses habits sont de toutes les couleurs.
Il porte un chapeau noir et un long bâton.
Guignol dit bonjour à tous les enfants, et les enfants répondent ensemble en criant : « Bonjour, Guignol ! »
Il passe son temps à fuir le gendarme, qui trépigne de colère.
Et Guignol nous demande à nous, les enfants : « Où est le gendarme ? »
Alors nous crions : « Il est là ! Guignol, prends garde ! Il est derrière toi ! »
Guignol et son ami Gnafron jouent toujours de bons tours au gendarme.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « gn » ?

• Lisez :

caroline est mignonne avec son chignon,
quand elle va à la vigne
par les routes de campagne.
le chant des rossignols l'accompagne.
elle ramasse parfois
des champignons ou des châtaignes.

• Attention !

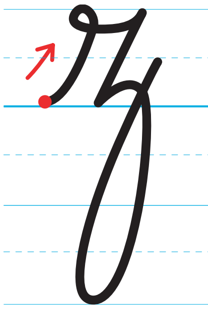
un panier ≠ un pagne
miniature ≠ signature
opinion ≠ champignon
réunion ≠ grognon

• Écrivez sous la dictée :

je cherche des champignons dans la campagne.

N.B. : 1 - Posez des questions sur le texte : 1) Qui va voir Guignol ?
2) Quand ? 3) Comment est-il habillé ? 4) Que dit Guignol en arrivant ?
5) Que répondent les enfants ? 6) Comment s'appelle l'ami de Guignol ?
2 - Attention à l'illustration !
Le mot « panier » se prononce « gn » mais s'écrit « ni ».
Citez d'autres exceptions, comme « niaid », « manier », « nièce », etc.

Z - z



le zèbre



za – ze – zi – zo – zu – zé – zè – zou – zon – zoi

• Lisez :

zéro – onze – douze – treize – le gazon – le zèbre
le bel azur – la zone – le zèle – le zébu
une azalée – le zoo – l'azote – le zouave – le riz
1) La route file en zig-zag.
2) La cane a onze canetons.
3) Mon tonton tond le gazon.
4) Les zèbres courent à l'horizon.
5) Zoé a acheté une douzaine d'oeufs.
6) Zoé va au zoo. Rémi fait le zouave.



le lézard

N.B. : Avant de lire le texte, apprenez le « x », page suivante.

• Lisez le texte :

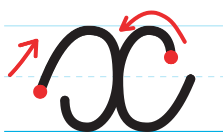
Mozart

Mozart était un compositeur prodige :
À 3 ans, il cherchait déjà sur son piano « les notes qui s'aiment ».
À 6 ans, il écrivait de petites mélodies. Il partit avec son père faire le tour de l'Europe. Tout le monde l'admirait.
Les reines le prenaient sur leurs genoux,
et les rois voulaient tous l'entendre jouer.
Il a écrit un magnifique opéra qui ressemble à un conte de fées :
La Flûte enchantée.
Il est mort très jeune, à 35 ans,
mais il nous a laissé beaucoup de musiques inoubliables.

• Écrivez sous la dictée :

zoé va au zoo et fait le zouave.

X - x





le boxeur

xe – xa – xi – xo – xu – xé – xè – xê

• Lisez :

la boxe – une taxe – le luxe – fixé – une rixe
un index – une maxime – un texte – le réflexe
un taxi – une excuse – un axe – un saxophone
une excursion – un explorateur – un fax
un extrait – extraordinaire – Je suis vexé.



les cheveux

1) Le cheval dort dans son box.
2) Le boxeur a manqué de réflexes : il est tombé et s'est luxé l'épaule.
3) Le combat de boxe a fini par une rixe entre les gens du public.

• « x » se prononce parfois « g + z » :

exagéré – Il exige. – un exemple – exister – l'existence – exact
des exigences – Tu exagères !

• « x » se prononce parfois « z » :

deuxième – sixième – dixième

• « x » se prononce parfois « s » :

six – dix – soixante

• « x » est parfois muet :

une noix – une croix – la paix – la perdrix – vieux – mieux – le crucifix

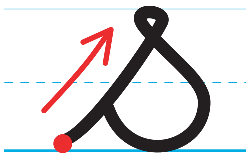
• Attention aux pluriels en « x » !

un poireau – des poireaux
un gâteau – des gâteaux
un château – des châteaux

un journal – des journaux
un cheval – des chevaux
un animal – des animaux

• Écrivez sous la dictée :

le boxeur manque de réflexes.



S - s
entre deux voyelles



une rose

isa – osé – uso – esi – ase – èse – usa – oise – aise

• Lisez :

la rosée – usé – la fusée – les saisons – un roseau
une rose – le misérable – l'oiseau – la fraise
la brise – le rasoir – l'usine – la valise
le poison – les choses – une mesure – de la tisane
la pelouse – ma chemise – la cuisine – le mimosa
des noisettes – un bison – une visite – un musée
une confiserie – des fraises – une chaise – Tu lisais.



la fusée

• Lisez les textes :

1) Venise

La ville de Venise se trouve en Italie.
Elle est parcourue par de longs canaux qui servent de rues.
Au lieu de prendre leur voiture,
les habitants utilisent des gondoles,
qui sont de longues barques élégantes.
Les amoureux aiment beaucoup Venise.
Quelle ville romantique !

2) La cuisine

Dans ma cuisine, je vois :
Une table et des chaises,
Un buffet et une cuisinière,
Des plats et des assiettes,
Des tasses et des verres,
Des couteaux et des fourchettes,
Une poubelle et un frigidaire,
Un balai et une pelle,
Un four dans lequel cuisent des pommes de terre...
Et vous, qu'avez-vous dans votre cuisine ?



une valise



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « z » ?

• Lisez :

élise a mis la rose dans un vase.
elle regarde l'oiseau dans le bel azur.
dans sa chemise, elle a gardé quelques fraises,
des noisettes, des abricots.
elle aime la fraîcheur de la brise.

• Attention !

le poison – le poisson
une ruse – un Russe
Je vise. – Je visse.

les ailes des oiseaux
les roses écarlates
les Champs-Elysées
quelques-unes de mes amies

• Écrivez :

je dépose les roses dans un vase.

N.B. : 1 - « s » se prononce « z » lorsqu'il se trouve entre deux voyelles.
La liaison entre « des » et « abricots » se prononce « z ».
2 - Posez des questions sur le premier texte : 1) Dans quel pays se trouve Venise ?
2) Comment se déplacent les habitants ? 3) Qu'est-ce qu'une gondole ?

Révision 5

• Lisez :

cai – sai – lai – bai – fai – jai – gai – geai – mai – xou – gnai
sei – mei – tei – fei – jei – gei – guei – gnei – zé – xi
cau – sau – lau – bau – gnau – fau – jau – gau – pau – auf
teau – peau – veau – gneau – beau – deau – neau – chau – xo
cœur – sœur – beu – gneur – bœu – feu – gneu – jeu – xeur – pu
can – san – lan – ben – fan – gen – gan – zan – xan – gnan
axe – boxe – deux – exact – extra – vieux – six – dix – deuxième

• Révisez les mots suivants :

tant | mais | jamais | s'il te plaît | quand

quelqu'un | quelque part | personne | tellement

• Copiez et complétez :

Le pluriel

un taureau – des ....
un rateau – deux ....
le plateau – les ....
un vœu – des ....

un animal – des ....
un canal – des ....
le total – les ....
le feu – les ....

• Attention en lisant !

une tour – une roue – un loir – le roi – Rio – une heure
une rue – une mûre – de l'air – une raie – la reine – la furie
un rang – un grand – un gant – Il rentre. – Il enregistre.

• Lisez les listes de mots suivantes et relevez les intrus :

1) la vache - le taureau - le chat - le bœuf - la génisse
2) le chêne - l'érable - le platane - la marguerite - le frêne
3) une fée - une sirène - un elfe - un ogre - un ours
4) la voiture - l'avion - le bateau - la maison - le métro - le vélo
5) Paris - Tours - Bordeaux - Toulouse - Éric - Nantes

Lectures 2

• Lisez l'histoire :

Bruno, Éva et Éric partent se promener dans la campagne.

Pour le pique-nique, Bruno a apporté le reste du rôti, une orange et du chocolat.

« Nous le prendrons pour le dessert », dit-il.

Marie, sa sœur, a pris des primevères, des marguerites et des églantines.

« Je vais les offrir à Maman », dit-elle, et elle les attache en bouquet.

Sur le téléphone portable de sa mère, Éric a pris de jolies photographies.

« Éva, fais un joli sourire ! Ne bouge plus ! Le petit oiseau va sortir ! »

N.B. : Posez des questions sur l'histoire :
1) Qui part dans la campagne ? 2) Qu'y a-t-il pour le pique-nique ?
3) Quelles fleurs Marie a-t-elle cueillies ? 4) Pour qui fait-elle un bouquet ?
5) Avec quoi Éric a-t-il pris des photographies ? 6) Que dit-il à Éva ?

• Lisez l'histoire :

Près de la mer, sur la plage, Bruno a pris la patte cassée d'un crabe aplati. À côté de la grève, Éric, son petit frère, a vu une grotte.

Il va le dire à Bruno.

« Voilà une bonne excursion ! Partons. » dit Bruno.

Ils marchent sur le sable doux et entrent dans la cave sombre et étroite.

« Je crois que je vois un trésor ! crie le petit frère de Bruno,

car il a vu de la lumière dans l'obscurité.

– Non, répond Noé, regarde ! »

Et il prend dans sa main l'objet lumineux : une clé dorée !

« Oui, répond Éric, j'avais raison : elle ouvre le coffre d'un trésor. »

N.B. : Posez des questions sur l'histoire :
1) Qu'a ramassé Noé sur la plage ? 2) Qu'a-t-il ramassé dans la grotte ?
3) Qu'a vu Éric à côté de la grève ? 4) Qu'est-ce qu'Éric prend pour un trésor ?
5) Pourquoi ? 6) Qu'est-ce en réalité ?

• Quels sont les légumes ? Quels sont les fruits ?

une orange – une fraise – une courgette – la tomate – la framboise

les petits pois – les haricots verts – l'abricot – la pomme – la pomme de terre

une betterave – la mangue – l'ananas – l'aubergine – la poire – le poireau

in - im
ain - ein - un

un lapin



tin – pin – sin – rin – fin – chin – vin – nin – din
tain – pain – sain – fein – sein – cun – hun – lun

• Lisez :

un lapin – un sapin – le matin – le vin – un timbre – l'imprimeur
les impôts – la main – le train – du pain – un bain – les freins
lundi – chacun – Je suis brun. – humble – commun – le parfum
un ruisseau limpide – un enfant imprudent – un terrain
un vêtement imperméable – un chemin – un marin – un bain
un dindon – le pantin – le gamin – le pinson – l'invité – les poussins
le Rhin – du satin – du venin – le requin – la peinture – un poulain

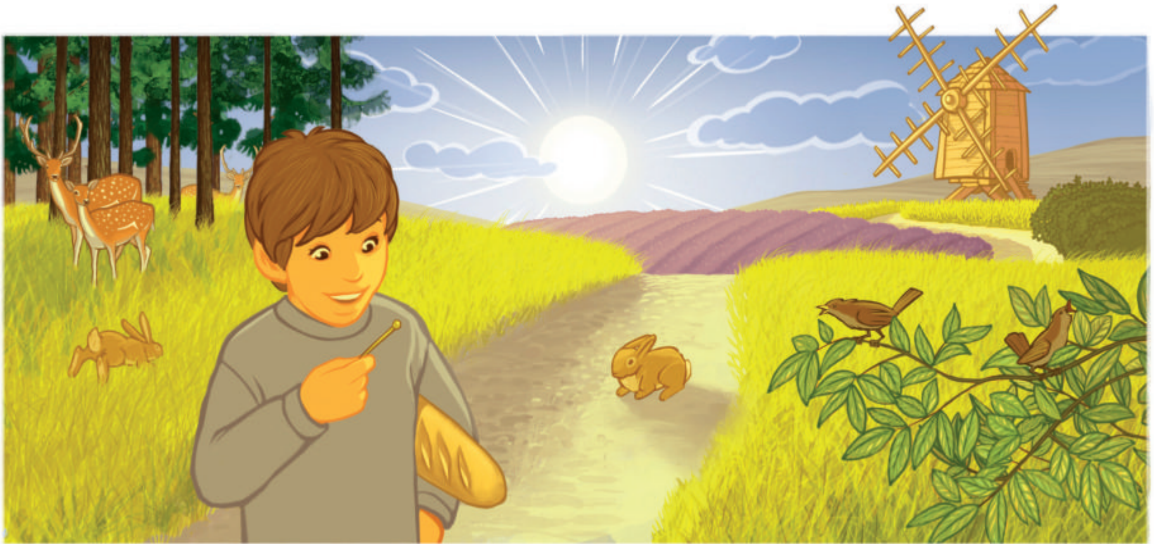
1) Je préfère la dinde au boudin.
2) Éva ramasse une pomme de pin.
3) Chaque matin, je prends mon bain.
4) Le venin de la vipère est dangereux.
5) Maintenant, je sais presque lire le journal.
6) Mon parrain arrive par le train demain matin.
7) Une poule sur un mur qui picore du pain dur.
8) *Blanche Neige et les sept nains* est mon dessin animé préféré.



la main

Lisez le texte :

Enfin, le printemps est arrivé, et les beaux jours avec lui !
Le dimanche, quand le temps est beau, nous allons nous promener au parc. Tous les enfants sont contents et jouent autour du bassin. Nous donnons des miettes de pain aux canards. Les chemins sont bordés de fleurs dont nous humons le parfum, en inspirant à fond. À midi, nous nous installons pour déjeuner à l'ombre des grands arbres, car courir nous a donné faim. Maman nous donne une tomate juteuse que nous croquons avec un peu de sel. Miam !



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « in » ?

• Lisez :

lundi, romain a trouvé de bon matin
une épingle d'or sur le chemin du moulin.
il l'a mise dans sa main.
les pinsons chantaient,
les daims se promenaient entre les sapins du parc,
les lapins gambadaient.

• Retenez les mots :

demain	maintenant	soudain

Demain, j'irai à la plage, au bord de la mer.
Je dois donc préparer mes bagages maintenant.
Je me rappelle soudain que j'ai oublié mon masque et mon tuba !

• Écrivez sous la dictée :

je prends mon bain chaque matin.

N.B. : 1 - Devant « b » et « p », « in » s'écrit « im », « ain » s'écrit « aim » et « un » s'écrit « um ».
2 - Attention : « in » et « ain » se prononcent [ɛ̃] et « un » se prononce [œ̃].
3 - Posez des questions sur le texte : 1) Que donnons-nous à manger aux canards ?
2) Quand déjeunons-nous ? 3) Que mangeons-nous ? 4) Quel jour sommes-nous ?

ce - ci - ç



des cerises



la balançoire

ci – ce – cè – cé – cin – ceu – cen

ça – ço – çu – çon – çoi – çan

• Lisez :

le médecin – ce cinéma – la cité – une balance – la leçon – des saucisses
une balançoire – le garçon – les Français – une séance de cinéma – de la ficelle
Merci, Maman. – de longues vacances – l'hameçon du pêcheur – le ciel bleu
le chant de la cigale – les racines du chêne – une boîte de cigares

• Apprenez les mots :

parce que   c'est

1) Ce soir, nous ferons de la balançoire.
2) Bientôt, je saurai lire parfaitement le français.
3) Je suis content parce que c'est bientôt les vacances.
4) Pour mesurer mon poids, je me pèse sur la balance.
5) Regarde ce petit garçon : c'est Louis, le frère de Bruno.
6) David fronce les sourcils parce qu'il est fâché : il a fait tomber sa glace.
4) Goûte ces fruits : le citron est acide ; la pomme est croquante ; la cerise est sucrée et la poire est juteuse.

• Lisez l'histoire :

Le Petit Poucet

Quand le Petit Poucet vint au monde, il n'était pas plus gros que le pouce, ce qui fit qu'on l'appela le Petit Poucet. Ce qui chagrinait ses parents, c'est qu'il ne parlait jamais. Ils prenaient pour de la bêtise ce qui était un signe d'intelligence. Un soir, il s'était levé doucement et s'était glissé en cachette sous le tabouret de son père. « Nous n'avons plus d'argent, pour nourrir nos enfants, disait celui-ci à sa femme. Il faut les perdre dans la forêt. » Le lendemain, les parents emmenèrent leurs enfants dans la forêt. Tout à coup, ils disparurent en courant. Les six frères du Petit Poucet étaient désespérés. « Qu'allons-nous faire ? » disaient-ils en pleurant. Mais le Petit Poucet avait déposé des petits galets blancs tout le long du trajet...

D'après CHARLES PERRAULT

ill - ail/aill - eil/eill

ill

une fille – des billes – la chenille – le gorille
un billet – une vrille – une grille – des lentilles
du maquillage – un papillon – du tilleul
des chevilles – un oisillon – le billard
des guenilles – une quille – une jonquille
un billet de banque – la gentille fillette

1) La chenille se transforme en papillon.
2) Le soleil brille. Vite ! Je me lève et je m'habille.
3) Ma mère est très gentille. Elle m'a offert un paquet de billes.



un papillon

ail / aill

le chandail – le rail – de l'ail – le bétail – un détail – un vitrail
l'épouvantail – un portail – du travail – l'éventail – le gouvernail
la paille – la taille – le maillot – des cailloux – la médaille
je travaille – la pagaille – la volaille – le tailleur – une écaille

1) Le poisson a des écailles brillantes.
2) Camille, la petite fille, travaille sous la lampe qui brille. Son frère, Guillaume, joue à la bataille avec son ami.

eil / eill

le soleil – un réveil – le conseil – pareil – un orteil
une oreille – une merveille – une bouteille – la veille
une abeille – des groseilles – la corbeille – meilleur
un veilleur de nuit – un vieillard – le sommeil

1) Bruno a du mal à se réveiller.
Il cache sa tête dans l'oreiller.
2) Ce vieil homme est dur d'oreille.
3) J'ai aidé une vieille dame à traverser la rue.



une abeille

la gentille petite fille travaille sous la lampe.

ouil/ouill - euil/euill - ueil/ueill

ouil / ouill

le fenouil – des nouilles – une grenouille – une citrouille – la rouille
le bouillon – le brouillard – le gazouillis – la bouilloire – une fouille
1) As-tu déjà mangé de la ratatouille ?
2) La vieille barque est amarrée à une chaîne rouillée.
3) Maman prépare un bouillon de légumes.
4) La grenouille attrape les insectes avec sa longue langue collante.

euil / euill

un écureuil – un chevreuil – un écureuil – un fauteuil – un deuil
le seuil de la maison – une feuille – le portefeuille – le mille-feuilles
1) Dimanche, j'ai vu tout une famille en deuil.
2) Ma grand-mère regarde un feuilleton à la télévision.
3) La grenouille se repose sur une large feuille de nénuphar.



des feuilles

ueil / ueill

un cercueil – un recueil de poèmes – l'orgueil – un accueil aimable
1) Je cueille une rose pour l'offrir à ma mère.
2) La cueillette des pommes se fait en automne.
3) Un homme orgueilleux pense toujours qu'il est meilleur que les autres. Cela le rend méchant et malheureux.

• Lisez le texte :

L'écureuil

L'écureuil est un joli petit animal au pelage doux qui, par sa gentillesse, par sa docilité, par son innocence, mériterait d'être épargné. Sa nourriture consiste en fruits. Sa provision d'hiver est faite d'amandes, de noisettes, de glands qu'il amasse à la fourche de deux grosses branches. Sa jolie figure est encore rehaussée par une belle queue en forme de panache, qu'il relève jusqu'au-dessus de la tête. Il se sert de ses pattes de devant comme d'une main pour porter les aliments à sa bouche.

D'après BUFFON



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « ill », « euill », « ouill » ou « aill » ?

• Lisez :

le brouillard est merveilleux.
on ne voit rien mais on tend l'oreille :
les oisillons chantent, les feuilles bruissent,
la chenille rampe dans la paille,
les cailloux crissent sous la semelle.

• Lisez l'histoire :

Cendrillon

Cendrillon a trop travaillé : elle est barbouillée de saleté, sa robe est souillée. Mais le soir du bal, sa tante la fée brandit sa baguette magique. Elle transforme ses haillons en une robe resplendissante, et la citrouille en un carosse magnifique. Ses sabots sont devenus de brillantes pantoufles de vair.

D'après Charles Perrault

• Écrivez sous la dictée :

la chenille rampe dans la paille.

N.B. : Posez des questions sur l'histoire : 1) Qui est barbouillée de saleté ? 2) Qui est une fée ? 3) En quoi se transforment les haillons de Cendrillon ? 4) En quoi se transforme la citrouille ? 5) En quoi se transforment ses sabots ?

er – ez
ier – iez – ied

le rocher – le clocher – le goûter – le boucher – le boulanger – le gibier le pommier – nager – chanter – aller – manger – user – dîner – pêcher un oranger – le nez – Vous nagez. – Vous chantez. – Vous mangez. Vous usez. – Vous dînez. – Vous pêchez. – Sortez ! – Gagnez ! – Mangez ! Partez ! – un panier – des souliers – le premier – les pieds – le jardinier Aller – Vous allez. – gagner – Vous gagnez. – pêcher – Vous pêchez.

1) Le siphon de l'évier est bouché : il faut faire venir le plombier.

2) Quels sont les arbres du verger ? Les pommiers, les abricotiers, les orangers, les poiriers, les pruniers. On les appelle les arbres fruitiers, car ils donnent des fruits que l'on peut manger.

3) Petits écoliers, levez-vous tôt afin d'arriver à l'heure, lisez dans votre livre, écrivez votre devoir, écoutez les leçons et vous ferez des progrès.

• Lisez le texte :

Robinson Crusoé



« J'étais mouillé et je n'avais pas d'habits pour me changer.
J'avais faim et j'étais sans nourriture.
J'avais soif et je n'avais pas d'eau potable.
J'étais faible et je n'avais rien pour me fortifier.
Je n'avais aucune arme et j'étais peut-être entouré de bêtes féroces.
Je n'avais sur moi qu'un couteau. À dire vrai, j'étais dépourvu de tout.
J'étais dans le désespoir et la crainte d'une mort prochaine
car je n'avais aucun secours à attendre ou à espérer. »

D'après DANIEL DEFOE

• Attention en lisant !

un vieux berger – une gerbe de fleurs – un verger abandonné de l'herbe verte – une personne serviable – verser du café traverser la rivière – vernir un meuble – servir la soupe se pencher sur un banc – prendre son imperméable – perdre ses gants fermer la fenêtre – trouver le temps long – J'ouvre la porte. des arbres fruitiers – un bon ouvrier – Cette nuit, il va geler.



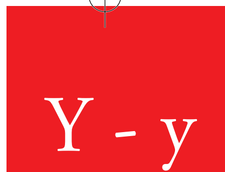
• Lisez :

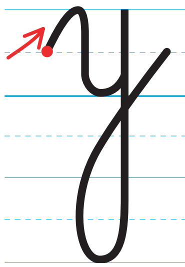
« un, deux, trois... partez ! »
les coureurs se sont élancés,
leurs pieds font se soulever la poussière.
ils vont si vite qu'on les voit à peine filer, comme le vent.
bientôt, deux coureurs se distinguent des autres.
ils sont en train de gagner du terrain sur le peloton.
ils sont côte à côte . . .
voici la ligne d'arrivée : qui va la franchir en premier ?
c'est rémi ! bravo ! tu es le champion !

• Écrivez sous la dictée :

les pommiers sont des arbres fruitiers.

N.B. : Posez des questions sur le texte : 1) Qui parle dans ce texte ? 2) A-t-il faim ? 3) Pourquoi a-t-il besoin de vêtements ? 4) Savez-vous ce qui lui est arrivé ? 5) Pourquoi a-t-il besoin d'une arme ? 6) Pourquoi a-t-il peur ? 7) Qui pourrait venir l'aider ?





un pyjama



Entre deux consonnes, « y » se ponónce « i » :

la pyramide – Il est hypocrite. – la dynamite – le cygne gracieux
le lycée – la syllabe – la bicyclette – le pyjama – le cycliste – une toile en nylon – Je suis paralysé par la peur. – le délicieux parfum des lys

Attention : le pays – le paysan – le paysage

Au début d'un mot, « y » se prononce [j] :

yo – ya – yé – you – yè – yu – yon
Éva a des yeux bleus. – Ma mère prend des cours de yoga.
J'aime les yaourts à la fraise. – Je suis un champion de yo-yo.

oy Entre deux voyelles, « oy » se prononce [waj] : (« y » équivaut à deux « i » : Voyage – voi/iage)

le voyage – noyé – le noyau – la moyenne – le loyer – le foyer joyeux – le grand nettoyage de printemps – incroyable – broyer un ami loyal – un employé – des noyaux de cerise – une voyelle
1) Maman a nettoyé la cuisine. – 2) Médor a aboyé.

ay Entre deux voyelles, « ay » se prononce [ej] : (« y » équivaut à deux « i » : Rayure – rai/iure)

un pull à rayures – la frayeur – des crayons de couleur
J'ai payé le pain. – un rayon de soleil – Essayez de bien écrire.

uy Entre deux voyelles, « uy » se prononce [ɥj] : (« y » équivaut à deux « i » : Tuyau tui/iau)

un tuyau de plomb – un coq de bruyère – les trous du gruyère
Je suis trempé : je vais m'essuyer. – Je me suis ennuyé pendant le repas.

• Apprenez les mots :

il y a

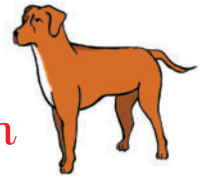
Regarde, il y a une mouche dans ma soupe !
Il y a un an que je n'ai pas nagé.
« Merci ! – Il n'y a pas de quoi. »

• Écrivez sous la dictée :

les rayons du soleil éclairent la prairie.

97a112 12/03/07 15:46 Page 107

ien



le chien

• Lisez :

le tien – le mien – le sien – le bien – un chien – les Indiens
un gardien – les Parisiens – bientôt – un comédien – un bienfait
Il vient. – le collégien – combien – l'opticien – l'électricien – le magicien

1) Le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt.
2) Un « tiens ! » vaut mieux que deux « tu l'auras ! ».
3) Le livre est à moi : c'est le mien.
4) Ce manteau est à toi : c'est le tien.
5) Ce jouet est à Paul : c'est le sien. Voici tes gants : ce sont les tiens.
6) Avec mes amis, je me sens bien.

• Écrivez sous la dictée :

le chien joue avec le gardien.

oin

coin – toin – foin – voin – loin – choin – moin

1) Cinq moins trois égalent deux.
2) Les canards font : « Coin ! coin ! »
3) J'entends un bruit au loin.
4) Mettre les points sur les « i ».
5) Mettre les choses au point.



le poing

« Moi, j'habite dans le coin. Et toi ?
– Moi ? J'habite très loin. À dix kilomètres, pas moins.
– Que caches-tu dans ton poing ?
– Une pièce d'un euro. J'en ai besoin pour acheter du pain.
– Prends-en soin. »

• Écrivez sous la dictée :

je mets avec soin les points sur les « i ».

ti

tion – tie – tieu – tien – tier – tial – tiel

• Lisez :

la potion – la ration – l'aviation – l'inondation – une émotion
une invention – des précautions – l'invitation – la collection
une distraction – la direction – une punition – la récréation
un prétentieux – un ambitieux – la patience – la démocratie – l'essentiel

1) « Laisse-moi voir ta belle collection d'images, s'il te plaît. »

2) Quelles sont les initiales de votre nom ?

3) Voici les quatre opérations :
l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

4) Je prends des précautions quand je traverse au carrefour :
je regarde la circulation avec attention, à gauche puis à droite.
Si la voie est libre, je traverse sans hésitation ni précipitation.

• Lisez le conte :

Le roi est nu

Un roi était si prétentieux qu'il voulait l'habit le plus beau de tout son royaume. Il fit venir trois tailleurs : « Faites pour moi l'habit le plus fin, le plus léger, le plus délicat du monde. »

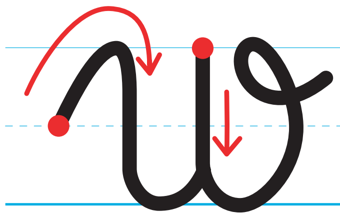
Les tailleurs travaillèrent avec beaucoup d'application. Mais chaque fois qu'ils venaient au château avec un nouveau costume, le roi leur disait : « Non, ce n'est pas assez beau : je veux un habit si fin, si léger, si délicat que je ne pourrai même pas le voir ni le sentir. »

Les tailleurs s'exécutèrent et lui rendirent un costume si fin, si léger, si délicat que le roi ne le vit même pas. Et lorsqu'il l'enfila, il ne le sentit pas non plus. Tout fier, il organisa un grand défilé devant ses sujets. Tout le monde était en admiration devant le costume. Mais un enfant cria soudain : « Le roi est nu ! » Et en effet, le roi était tout nu ! Tout le monde se moqua de lui, et ce fut une bonne punition !

D'après ANDERSEN

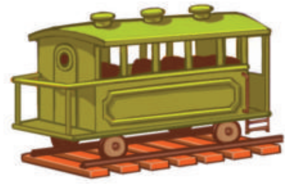
• Écrivez sous la dictée :

je traverse toujours avec précaution.



W - w

un wagon



• Lisez (« w » se prononce de deux manières : [v] dans les trois premiers mots, et [w] dans les suivants.) :

le wagon – le wagon-lit – la walkyrie – les wallons – le whisky
le wasabi – le water-polo – le Web – le wi-fi – un western

st - sk - sc - sph - pn

spa – sti – pno – spla – sphè – ski – sco

• Lisez :

mon stylo – un skieur – le scaphandre – un obstacle – le pneu – un disque
l'obscurité – le sphinx – un castor – le ski – le squelette – un scorpion

1) J'ai vu un spectacle splendide.
2) Mon père va à la station-service pour faire vérifier ses pneus.
3) Le scorpion est un animal dangereux.
4) Les sportifs s'entraînent dans le stade.
5) David est un enfant studieux.
6) Le sculpteur a fini sa nouvelle statue.
7) Les spéléologues explorent la caverne.

Maintenant, vous savez lire parfaitement. Mais il vous reste à apprendre des mots dont l'orthographe est inhabituelle :

un album – un aquarium – du rhum
un spécimen – du pollen – un examen – un agenda – un lycéen
un orchestre – une chorale – l'écho
Noël – le maïs – une voix aiguë – un caïman
un paon – un faon
un ballet aquatique – une jolie aquarelle
une femme – une cérémonie solennelle – le second

• Écrivez sous la dictée :

le spectacle de noël est splendide.

Révision 6

• Lisez :

sin – lin – bin – fin – jin – zin – xin – hin – gnin – cin – spin
sein – lein – bein – fein – sty – xy – dy – paye – stain – zein – xein
hein – gnein – cein – soin – loin – scoin – çoin – zoin – xain – ça
hain – kain – çain – pille – aille – veille – ouille – euille – ail
euil – cueil – leil – tien – vien – chien – sien – tieu – tion – stien

• Apprenez les mots :

maintenant | c'est | parce que | il y a

• Lisez les listes de mots suivantes et relevez les intrus :

1) les moufles – le maillot de bain – le bonnet – l'écharpe – le pull
2) le chocolat – la glace – les carottes – le nougat – les bonbons
3) mardi – janvier – jeudi – samedi – dimanche – vendredi
4) boucher – boulanger – prunier – banquier – chauffeur

• Lisez les questions et répondez-y par écrit :

1) Demain, nous serons jeudi ; hier, nous étions mardi.
Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
2) Éva et Rémi m'ont accompagné au parc avec leurs deux sœurs et leurs quatre cousins. Combien sommes-nous ?
3) Éva est plus légère que David, qui est plus léger que Bruno.
Qui de Bruno ou d'Éva est le plus lourd ?

• Lisez l'histoire :

L'autruche

L'autruche vit en Afrique. Sa tête est petite, son bec est droit, plat et large. Son cou est long et nu. Elle ne vole pas, mais elle peut courir très vite. Un œuf d'autruche est très gros : il pèse autant que trente œufs de poule. L'autruche ne fait pas de nid : elle pond ses œufs dans le sable. C'est le soleil qui les chauffe et qui les fait éclore.

N.B. : 1 - À partir de cette leçon, nous n'indiquerons plus les liaisons.
2 - Posez des questions sur le texte : 1) Où vit l'autruche ?
2) Comment est son cou ? 3) Combien d'œufs de poule pèse un œuf d'autruche ?
4) Les autruches savent-elles voler ? 5) Font-elles des nids ?

Lectures 3

• Lisez l'histoire :

La tempête

La tempête gronde. L'éclair sillonne le ciel noir. Le vent ébranle la vieille maison et fait ployer la cime des arbres, balayant tout devant lui. Dans le pays, c'est un déluge effroyable. Le pauvre voyageur égaré est trempé jusqu'aux os. Le torrent a triplé de taille et charrie de lourds rochers. La terre est transformée en boue. Quel terrible spectacle !

N.B. : Posez des questions sur l'histoire :
1) Qui est trempé jusqu'aux os ? 2) Pourquoi ? 3) En quoi est transformée la terre ?
4) Qu'est-ce qu'un déluge ? 5) Qu'est-ce qui fait ployer la cime des arbres ?

• Lisez le texte :

Le centre-ville

Sur cette petite place du centre-ville,
il y a la boutique de la fleuriste,
il y a le kiosque à journaux,
il y a la boulangerie et la boucherie,
il y a la banque et la pharmacie.

N.B. : Posez des questions sur le texte : 1) Combien y a-t-il de magasins dans le centre-ville ? 2) Qu'achète-t-on dans un kiosque ? 3) une boulangerie ? 4) une boucherie ?

• Lisez le texte :

Pas de rose sans épines



La fleur du rosier est la plus belle des fleurs.
Elle peut être rouge, rose, jaune, blanche...
Elle peut grimper le long des murs, former des haies,
orner des vases et, toujours, son odeur sucrée et douce
embaume ceux qui s'en approchent.
Mais attention, ses tiges sont parsemées d'épines pointues,
et il faut la cueillir avec prudence.

N.B. : Posez des questions sur le texte :
1) De quelles couleurs peuvent être les roses ? 2) Où les trouve-t-on ?
3) Comment est l'odeur des roses ? 4) Où se trouvent les épines ?

Lectures 4

• Lisez la recette :

Une recette

Pour préparer une bonne soupe de poireaux et de pommes de terre, Rémi et Éva prennent deux beaux poireaux : ils les fendent dans la longueur et les passent à l'eau pour en enlever la terre.
« Pendant que tu pèles cinq ou six pommes de terre de taille moyenne, explique Rémi, moi, j'émincerai les poireaux.
– Qu'est-ce que cela veut dire ? demande Éva.
– Émincer les poireaux, c'est les couper en fines lamelles, répond Rémi.
– Et ensuite, que fait-on ?
– Regarde : je mets une grosse noix de beurre dans la cocotte, et je le laisse fondre. Et ensuite, hop ! j'ajoute les poireaux émincés. »

Rémi et Éva laissent cuire les poireaux à feu doux, en remuant souvent, et en faisant attention qu'ils ne brûlent pas. Au bout de cinq minutes, ils ajoutent un litre et demi d'eau, puis les pommes de terre. Ils couvrent la cocotte et laissent cuire encore quarante minutes. Il faut que les pommes de terre soient cuites.

« Retirons la cocotte du feu, dit Éva. Nous allons passer le bouillon au mixeur, pour que la soupe soit bien veloutée. Avons-nous de la crème fraîche ?
– Oui, répond Rémi en sortant le pot de crème du réfrigérateur.
– Mets-en une grosse cuillerée, demande Éva. Nous allons remettre la cocotte sur le feu deux minutes pour mélanger la crème et réchauffer la soupe.
– Ça sent bon !
– Voilà ! Maintenant, c'est prêt. Et si tu es gourmand, tu peux rajouter une petite noix de beurre salé dans ton bol, avec une branche de cerfeuil.
– Bon appétit, Éva !
– Bon appétit, Rémi ! »

N.B. : Posez des questions sur la recette : 1) Que préparent Rémi et Éva ?
2) De combien de poireaux ont-ils besoin ?
3) de combien de pommes de terre ?
4) Que veut dire « émincer » ?
5) Combien de temps faut-il en tout pour préparer la soupe ?
6) Que peut-on ajouter à la fin dans les bols ?

113a128 12/03/07 15:49 Page 113

Contes
Poèmes
&
Récits



L'OGRE



J'ai mangé un œuf,
Deux langues de bœuf,
Trois rôtis de mouton,
Quatre gros jambons,
Cinq rognons de veau,
Six couples d'oiseaux,
Sept immenses tartes,
Huit filets de carpe,
Neuf kilos de pain,
Et j'ai encor faim.
Peut-être, ce soir,
Vais-je encor devoir
Manger mes deux mains
Pour avoir enfin
Le ventre bien plein.



LE CHAT ET LE SOLEIL

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra ;
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.
Voilà pourquoi le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir,
Deux morceaux de soleil !

MAURICE CARÊME

IL NE FAUT PAS JUGER SUR LES APPARENCES



Un jour, la mère de Sandra et de Caroline leur demanda de partir dans les bois pour y cueillir des champignons.

« Vous en trouverez, leur dit-elle, dans les parties basses et humides. Rapportez-moi ces petits champignons gris, que vous aviez tant aimés la dernière fois dans votre omelette. »

Les deux petites filles étaient joyeuses de cueillir des champignons et pressées de les manger. Enfin, elles en virent de magnifiques, rouges, énormes, parsemés de petites perles blanches. À côté, il y avait bien ces petits laids, gris et sales, que leur mère avait demandé de rapporter. Mais elles renoncèrent à les prendre : les autres étaient tellement plus beaux !

« Regarde, maman, dirent-elles, toutes contentes, en revenant de la forêt. Regarde les beaux champignons que nous avons trouvés.

– Malheureuses, leur répondit la mère. Ces champignons sont un poison mortel. Prenez-en une seule bouchée, et vous serez très gravement malades, alors que les petits champignons gris sont les meilleurs, les plus tendres, les plus savoureux de tous. Rappelez-vous ceci : il ne faut juger ni les choses ni les gens sur leur apparence. »

LE MOULIN AU PRINTEMPS



Le chaume et la mousse
Verdissent le toit ;
La colombe y glousse,
L'hirondelle y boit.
Le bras d'un platane
Et le lierre épais
Couvrent la cabane
D'une ombre de paix.

Sous la feuille morte,
Le brun rossignol
Niche vers la porte
Au niveau du sol.
L'enfant qui se penche
Voit dans le jasmin
Ses œufs sur la branche
Et retient sa main.

LAMARTINE

1) De quels oiseaux parle-t-on dans ce poème ?
2) Où l'hirondelle boit-elle ?
3) Où se trouve le rossignol ?
4) Où se trouvent les œufs du rossignol ?
5) Pourquoi l'enfant retient-il sa main ?

Les Crapauds

La nuit est limpide,
L'étang est sans ride,
Dans le ciel splendide
Luit le croissant d'or.
Orme, chêne ou tremble,
Nul arbre ne tremble,
Au loin le bois semble
Un géant qui dort.
Chien ni loup ne quitte
Sa niche ou son gîte,
Aucun bruit n'agite
La terre au repos.
Alors, dans la vase,
Ouvrant en extase
Leurs yeux de topaze,
Chantent les crapauds.

Ils disent : « Nous sommes
Haïs par les hommes.
Nous troublons leur somme
De nos tristes chants.
Pour nous, point de fêtes !
Dieu seul sur nos têtes
Sait qu'il nous fit bêtes
Et non point méchants.
Notre peau terreuse
Se gonfle et se creuse,
D'une bave affreuse
Nos flancs sont lavés.
Et l'enfant qui passe
Loin de nous s'efface
Et, pâle, nous chasse
À coups de pavés. »



ULYSSE ET LE CYCLOPE



Ulysse et ses marins naviguaient vers l'île d'Ithaque, la plus belle des îles grecques. Comme ils avaient faim et sommeil, ils accostèrent en route une île sauvage pour manger et se reposer.

Ils choisirent une caverne pour y dormir. Soudain, au milieu de la nuit, ils entendirent des grognements.

Un géant apparut à l'entrée de la caverne. Sa main était grande comme un homme, et son doigt était long comme une jambe. Il était trop tard pour s'enfuir.

Le monstre fit entrer un troupeau de chèvres dans la grotte : c'était son déjeuner !

Ulysse et ses compagnons se blottirent les uns contre les autres dans un coin obscur pour n'être pas vus.

Le géant referma l'entrée de la grotte en tirant du bout de ses doigts deux énormes rochers. Heureusement, il n'avait pas aperçu Ulysse et ses compagnons. Mais ils étaient désormais prisonniers.

Plus tard dans la soirée, le géant alluma un feu et fit rôtir quelques chèvres dans la grotte. À la lueur des flammes, Ulysse s'aperçut que le géant n'avait qu'un seul œil au milieu du front : c'était un cyclope.

Soudain, le cyclope poussa un grognement : il avait vu Ulysse. Il étendit sa main et saisit deux marins. Entre ses doigts poilus, les pauvres matelots ressemblaient à deux petites fourmis. Ce spectacle amusa un instant le cruel cyclope. Puis, il ouvrit grand la bouche et les avala tout crus. Puis, repu, il se coucha près du feu et s'endormit.

Ulysse s'approcha du feu. Un pieu aussi grand que le mât d'un navire rougissait dans les braises. Ulysse et ses hommes le soulevèrent et ils l'enfoncèrent dans l'œil du cyclope.

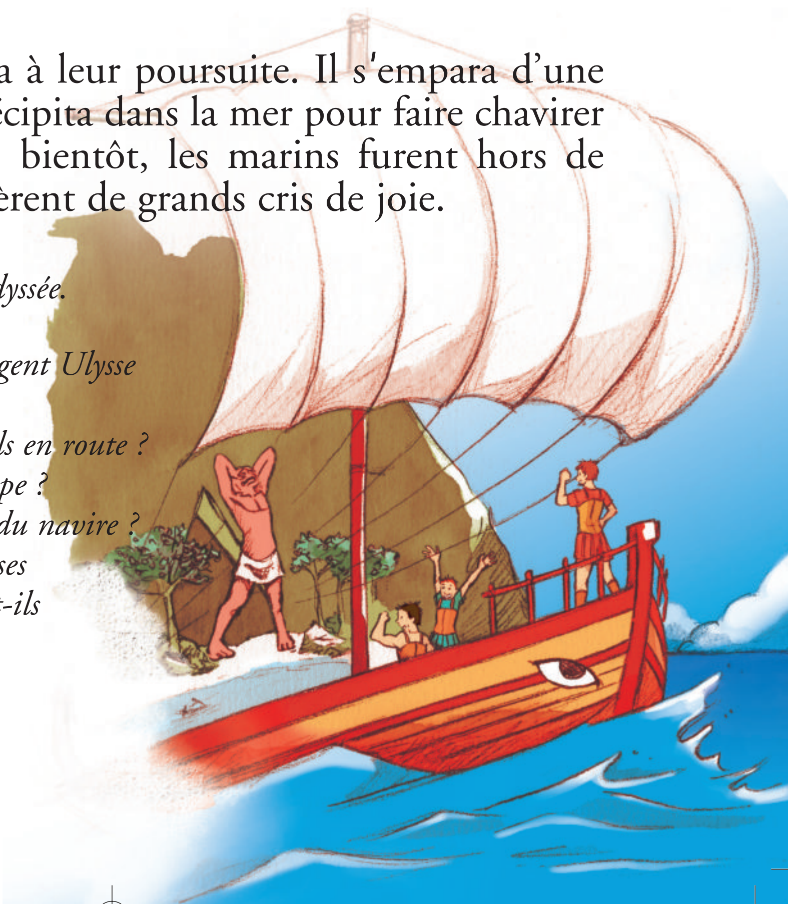
Aveugle et fou de douleur, le monstre hurla comme une bête sauvage. Il se renversa en arrière, et fit tomber les rochers qui bloquaient la sortie de la grotte. Une ouverture apparut.

Les chèvres se précipitèrent à l'extérieur en bêlant. Ulysse et ses marins se mêlèrent au troupeau pour s'échapper. Ils s'enfuirent à toutes jambes vers leurs navires.

Le cyclope s'élança à leur poursuite. Il s'empara d'une montagne et la précipita dans la mer pour faire chavirer les bateaux. Mais, bientôt, les marins furent hors de portée et ils poussèrent de grands cris de joie.

D'après HOMÈRE, *l'Odyssée.*

1) Vers quelle île se dirigent Ulysse et ses compagnons ?
2) Pourquoi s'arrêtent-ils en route ?
3) Qu'est-ce qu'un cyclope ?
4) Qui est le capitaine du navire ?
5) Quel objet Ulysse et ses compagnons utilisent-ils pour crever l'œil du cyclope ?
6) Que jette le cyclope à la mer ?



LE COMBAT DE FEND-LA-BISE CONTRE LE SERPENT



Fend-la-Bise était le bon chien fidèle du seigneur Yvain de Précy. Un jour, Fend-la-Bise somnolait[1] seul dans la chambre du petit Guillaume de Précy, qui dormait dans son berceau.

Mais voilà que par la fenêtre ouverte se faufila un énorme serpent. Sans un bruit, il se glissa vers l'enfant. Il ouvrit une gueule terrible sur la petite tête du bébé qui dépassait de l'édredon[2].

Fend-la-Bise se jeta sur le serpent en aboyant. Un féroce combat s'engagea.

Donnant un grand coup de queue, le serpent renversa le berceau. L'enfant, toujours endormi, roula sous l'édredon. Fend-la-Bise se battit comme un diable. Il parvint de justesse à refermer ses crocs sur la nuque du serpent. Il ne desserra pas l'étreinte jusqu'à la mort de l'animal.

Fend-la-Bise avait sauvé le fils de son maître. Épuisé, il se coucha et s'endormit sur le tapis.

Plus tard, son maître Yvain de Précy entra dans la chambre. Il vit le berceau renversé, son chien endormi, la gueule ensanglantée. Il crut que Fend-la-Bise avait mangé son fils ! Il tira son épée, et s'avança pour tuer le pauvre chien.

Mais, avant d'abattre son épée, il entendit les pleurs de son bébé venir de sous l'édredon. Il retint son geste fatal[4], et se précipita sur son enfant pour l'embrasser.

Il vit alors le serpent mort sur le tapis et comprit enfin ce qui s'était passé.

Yvain de Précy fit une grande fête en l'honneur de son chien fidèle. Il dit à ses amis : « La colère est mauvaise conseillère. Il faut toujours vérifier ce qu'on vous dit avant de chercher à vous venger. »



1) Qui est Fend-la-Bise ? 2) Comment s'appelle le bébé ?
3) Par où le serpent pénètre-t-il dans la chambre ?
4) Contre qui Fend-la-Bise se bat-il ? 5) Qui gagne le combat ?
6) Pourquoi son maître veut-il tuer Fend-la-Bise ?
7) Comment comprend-il qu'il s'est trompé ?
8) Quelle leçon retire-t-il de cette histoire ?

LEXIQUE

1. Somnolait : dormait à moitié.
2. Édredon : petite couette.
3. Ensanglantée : tâchée de sang.
4. Fatal : mortel.

La belle histoire de Laideronnette

Il était une fois une petite fille très laide. Elle avait la peau verdâtre[1]. Ses cheveux noirs et raides se dressaient sur sa tête comme les piquants d'un cactus. Ses yeux jaunes et cernés[2] lui donnaient un air triste. Elle était très gentille et tout le monde l'aimait au village. Mais elle était si laide qu'on la surnommait Laideronnette.

Pour la consoler, sa maman lui disait souvent qu'elle serait belle, plus tard. Mais chaque année qui passait la rendait plus laide encore.

Un jour d'hiver qu'elle lavait le linge dans l'eau glacée de la rivière, elle entendit une voix qui disait : « Quel courage as-tu de faire la lessive par ce froid ! Un jour, je te donnerai une belle récompense. » Mais quand elle se retourna, elle ne vit personne.

Laideronnette crut avoir rêvé. Elle se remit avec courage à la tâche. Des glaçons flottaient dans la rivière et ses mains la faisaient souffrir. Mais elle continua car elle tenait à faire plaisir à sa maman en rapportant son linge blanc.

L'hiver passa. Quand le printemps arriva, la petite fille était encore plus gentille, mais restait toujours aussi laide.



Un après-midi de soleil, elle s'endormit sous un pommier couvert de fleurs roses. Une brise[3] passa et fit tomber des pétales sur Laideronnette. Sa peau prit une belle couleur rose. Un rayon de soleil glissa sur ses yeux qui devinrent mordorés[4]. Et le vent plongea dans sa chevelure qui se mit à onduler[5] doucement.

Quand Laideronnette s'éveilla et qu'elle s'agenouilla au bord de la rivière, elle vit son reflet dans l'eau et poussa un cri de joie : elle était devenue la plus jolie petite fille qui soit.

Elle rentra voir sa maman qui pleura et rit en la voyant, et la serra contre son cœur.



1) Pourquoi la petite fille de cette histoire est-elle surnommée Laideronnette ?
2) Est-elle méchante ? 3) Que va-t-elle faire à la rivière ?
4) Pourquoi est-elle courageuse ? 5) Où s'endort-elle ?
6) Où regarde-t-elle son reflet ?

LEXIQUE

1. Verdâtre : vert un peu sale.
2. Cernés : rendus bleus par la fatigue.
3. Brise : vent léger du printemps.
4. Mordorés : avec des reflets d'or.
5. Onduler : faire des vagues.



Jean et la Sorcière



Il était une fois un petit garçon. Il s'appelait Jean. Il allait à l'école dans un village au bord d'une forêt. Dans sa classe, il y avait un élève étrange, timide et pâle. Personne ne l'aimait sauf Jean. Il s'appelait Igor. Depuis la mort de son père, Igor vivait au fond du bois, au milieu des marécages[1], chez sa belle-mère qui était une sorcière. C'est pourquoi tout le monde avait peur de lui.

Un jour, Igor arriva en classe et dit : « C'est mon anniversaire. Je vous invite à goûter chez moi demain. »

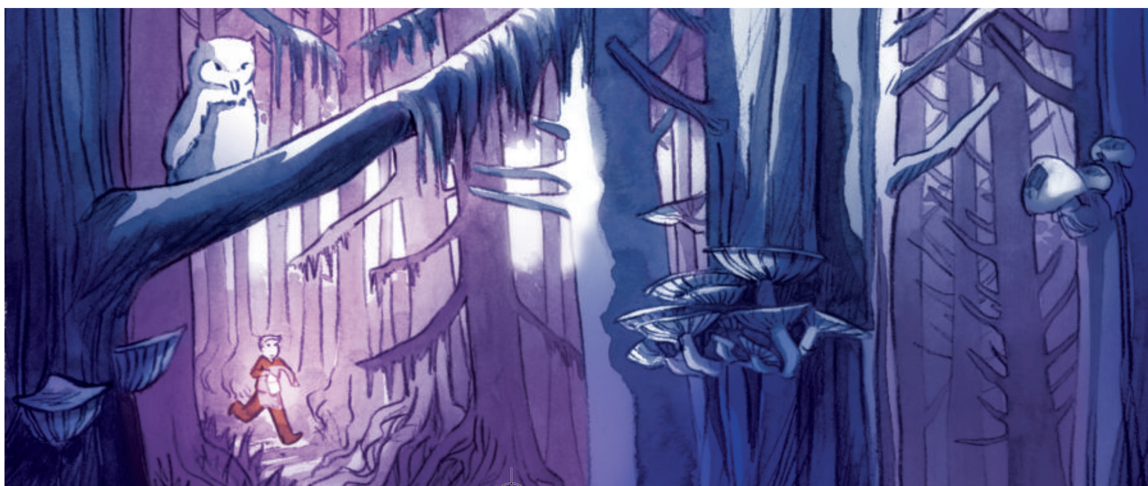
Tout le monde regarda en l'air, en faisant mine de n'avoir pas entendu. Seul Jean s'avança et dit, plein de pitié : « Merci Igor. Je viendrai chez toi fêter ton anniversaire. »

Le lendemain, Jean partit courageusement. Il lui fallait pénétrer dans l'épaisse forêt, et marcher entre les branches tordues des arbres noirs. Il entendit un fracas[2] dans les feuillages : un hibou s'envola, car la forêt était si obscure que l'oiseau se croyait au milieu de la nuit. Jean poussa un cri et faillit s'enfuir en courant. Mais il serra les poings, rassembla son courage et repartit vers les marécages.

Enfin, il vit une petite maison en pierre. Une lumière verte brillait par la fenêtre. Les murs sentaient le poisson pourri.

Jean frappa à la porte, qui s'ouvrit dans un long grincement.

Son ami Igor était là, rayonnant de bonheur[3] : « Je pensais que personne ne viendrait, chuchota-t-il. Merci. Viens, j'ai fait un gâteau. »



En grignotant sa part, Jean regardait autour de lui, inquiet.

« Et... et... et ta belle-mère ? Est-ce qu'elle est là ?
– Chut ! souffla Igor, terrifié. Tu vas la réveiller ! »

Un grand bruit fit se retourner les deux enfants d'un seul bond. Une horrible vieille femme apparut sur le pas de la porte, le visage jaune et le nez gros comme une chaussure. « Igor ! cria-t-elle d'une voix rauque[4]. Tu invites des amis en cachette ? Je vais encore devoir te changer en crapaud, petit imbécile ! »

Comme elle s'avançait sur le pauvre Igor, et qu'elle levait sa baguette pour lui jeter un sort, Jean bondit sur elle et la renversa. La baguette vola en l'air et frappa la sorcière au moment où elle finissait de prononcer la formule magique. Elle disparut aussitôt.

Igor se jeta dans les bras de Jean : « Merci, dit-il en riant. Tu m'as sauvé !
– C'est bien normal. Je suis ton ami », répondit Jean, qui tremblait encore.



Les deux enfants entendirent : « Croâ ! croâ ! » Igor prit le crapaud dans sa main, et lui dit d'un air sévère : « Tu dois promettre de ne plus me battre, de ne plus me changer en crapaud, et de ne plus être une vilaine sorcière qui fait peur à mes amis, tu entends ? En attendant, tu resteras un crapaud, et je te garderai dans ma poche. »

Jean et Igor finirent le gâteau en riant. Igor vint habiter chez Jean dont la mère était très douce et très gentille. Et toujours Igor gardait la sorcière-crapaud dans sa poche, en attendant le jour où elle serait pardonnée.

1) Comment s'appelle l'ami de Jean ? 2) Pourquoi les autres élèves ne l'aiment-ils pas ?
3) Où se trouve sa maison ? 4) À quelle occasion invite-t-il ses amis à goûter ?
5) Que fait le hibou que voit Jean ? 6) Qui ouvre la porte ?
7) Pourquoi Jean a-t-il peur ? 8) Décrivez la sorcière. 9) Qui se change en crapaud ?
10) Que fait Igor avec le crapaud ?

LEXIQUE

1. Marécages : lieu humide couvert d'étangs et de plantes sauvages.
2. Fracas : bruit violent.
3. Rayonnant de bonheur : le visage transformé par la joie
4. Rauque : une voix qui racle la gorge.

VICTOR, L'ENFANT SAUVAGE

Ceci est une histoire vraie. Il y a près de deux cents ans, en Aveyron, une femme qui ramassait des champignons dans la forêt poussa soudain des cris de terreur.

Elle avait aperçu dans les buissons une silhouette brune et sale, courbée en deux avec une longue tignasse[1].

Jamais elle n'avait vu pareil animal. Elle rentra en toute hâte au village, où les hommes décidèrent d'organiser une battue[2].

Aidés de leurs chiens, ils capturèrent bientôt la créature, qui mordait et griffait comme une bête sauvage. Elle avait d'ailleurs tué un des chiens en lui plantant ses dents dans la gorge.

Mais ce n'était pas un animal. C'était un enfant, un garçon de douze ans.



Cet enfant avait été abandonné tout petit, et avait survécu par miracle dans la forêt. Il vivait tout nu, marchait à quatre pattes, grimpait aux arbres et se nourrissait de petits animaux, de feuilles, de baies et de racines. Il sentait mauvais et poussait des grognements.

On l'envoya dans une école pour sourds-muets. Bientôt, tout le monde parla de lui et des foules de curieux venaient le voir. L'enfant restait dans un coin, renversait sur le sol sa nourriture et la pétrissait dans la poussière avant de la porter à sa bouche.

Dégoûtés par ce spectacle, les gens repartaient en haussant les épaules et en le traitant d'idiot.

Mais un bon docteur, le docteur Itard, décida un jour de le recueillir chez lui. Il voulait l’éduquer et en faire un garçon comme les autres.

Il entreprit de lui apprendre la différence entre le chaud et le froid. Car sa peau était insensibilisée par douze ans de vie dans la forêt.

Il lui fit prendre des bains bouillants, puis glacés, jusqu'à ce qu’il sente la différence.

Le garçon commença à grelotter le matin en se levant. Et il s'habilla pour ne plus avoir froid.

Le docteur Itard voulut lui apprendre les sons. Il s'aperçut que le garçon aimait beaucoup le son O. Il décida de l'appeler Victor.

Puis il voulut savoir si le garçon faisait la différence entre le bien et le mal. Un jour que Victor avait très bien fait ses exercices, le docteur Itard l'empoigna et le jeta brutalement dans le placard où il avait coutume de l'enfermer quand il faisait des bêtises.

Mais Victor, qui avait l'habitude d'accepter les punitions quand il les méritait, se mit à hurler et mordit violemment le docteur.

Victor savait donc ce qu'était l’injustice. Envahi par la joie et l'émotion, le docteur se mit à pleurer et serra Victor dans ses bras.

Les mois passèrent et, un jour de grand vent, Victor se prépara à sortir. Voyant la grille du jardin ouverte, il disparut dans la forêt.



Après plusieurs jours, le docteur Itard pensa qu'il ne reviendrait jamais. Victor avait sans doute choisi de retourner vivre comme avant dans la nature.

Mais un jour, le docteur regarda par la fenêtre. Victor était là, trempé par la pluie, ses habits déchirés, ses doigts noirs de terre. Il avait essayé de vivre dans la forêt, mais il s'était rendu compte qu'il préférait la vie dans une maison, avec des hommes.

Victor n'était plus sauvage. Il resta toute sa vie chez le docteur. Il l'aida beaucoup à la maison et au jardin. Mais il ne sut jamais parler.

1) Pourquoi la femme pousse-t-elle un cri de terreur ?
2) De quoi se nourrissait l'enfant sauvage ?
3) Quel âge avait-il quand on le trouva ?
4) Comment s'appelait le docteur qui aida l'enfant sauvage ?
5) Quel nom lui donna-t-il ? 6) Pourquoi ?
7) Comment lui fait-il faire la différence entre le chaud et le froid ?
8) Raconter comment le docteur découvrit que Victor comprenait l'injustice.
9) Pourquoi Victor décida-t-il de revenir chez le docteur ?

LEXIQUE

1. Tignasse : cheveux mal peignée.

2. Organiser une battue : fouiller chaque buisson pour trouver un animal.